

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

Jazyková zložka: Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

Literárna zložka: Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov. Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovkej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie). Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie. Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania: • čítanie so simultánnym porozumením; • analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu; • hodnotenie textu.

ISCED 2 – nižšie stredné vzdelávanie	
Názov predmetu:	Slovenský jazyk a literatúra
Ročník:	piaty
Časová dotácia:	5 h týždenne/ 165 h ročne
Počet hodín v ŠVP:	5h
Počet hodín v ŠkVP:	5h
Vyučovací jazyk:	slovenský

UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.

Ciele predmetu slovenský jazyk a literatúra

- V jazykovej časti oblasti Jazyk a komunikácia sú určujúcimi ciele **rozvijania komunikačných spôsobilostí žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu.**
- Súčasťou predmetu je aj zložka sloh, ktorá je zameraná najmä na vlastnú tvorbu jazykových prejavov. Spoločným cieľom obidvoch zložiek je viesť žiakov k **zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.**
- V literárnej výchove smerujeme k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem (recepciu) umeleckého textu (čítanie, deklamácia, počúvanie), jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. **Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, prostredníctvom ktorých žiak dokáže lepšie porozumieť obsah čítaného textu.**

Kľúčové kompetencie

Žiak získa vedomosti a zručnosti v súlade s obsahovým a vzdelávacím štandardom.

Čítanie s porozumením

- zamerať svoje čítanie podľa potreby;
- pochopiť význam textu;
- pochopiť formálnu stránku textu;
- odlíšiť vetu a text;
- pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie;
- pochopiť význam lexikálnych jednotiek.

Písanie

- vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum;
- organizovať text z hľadiska kompozície;

- zosúladiť štylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi;
- štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia;
- používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií;
- transformovať texty z jedného žánru do druhého;
- opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis;
- revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov;
- rešpektovať jazykové pravidlá.

Hovorenie

- vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum;
- organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou;
- používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií;
- používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku;
- štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia v texte;
- rešpektovať jazykové pravidlá ;
- využívať pri komunikácii jazykové a mimojazykové prostriedky.

Učebný plán

Obsahový štandard

(5 hodín týždenne, 165 hodín ročne)

JAZYKOVÁ KOMUNIKÁCIA

(2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne)

- 1. Zvuková rovina jazyka a pravopis**
- 2. Významová (lexikálna) rovina**
- 3. Tvarová (morfologická) rovina**
- 4. Syntaktická (skladobná) rovina**
- 5. Jazykoveda a národný jazyk**

Úvodná hodina – 1 hodina

Organizačné pokyny, oboznámenie sa s obsahom učiva 5. ročníka

1. Zvuková rovina jazyka a pravopis – 16 hodín

Obsahový štandard

Opakovanie učiva z nižších ročníkov

Interpunkčné znamienka, spojovník, pomlčka

Druhy viet podľa zámeru - správna intonácia viet a pravopis

Melódia viet, slovosled, práca s textom

Spodobovanie spoluhlások - príčiny spodobovania, spoluhlásky podľa znelosti, splývavá výslovnosť, nácvik správneho čítania

Prestávka, sila hlasu, dôraz, slovný prízvuk - prozodické vlastnosti reči

Pravidlo o rytmickom krátení

Výkonový štandard

- utvrdiť vedomosti z nižších ročníkov (abeceda, písmená, hlásky, slabiky slov – delenie, základné interpunkčné znamienka, písmeno ä, vybrané slová);
- tvoriť druhy viet podľa komunikačného zámeru, písať interpunkčné znamienka na konci viet, správne intonovať druhy viet;
- naučiť sa pracovať s hlasom;
- vedieť správne čítať a vysvetliť princíp spodobovania;
- poznať pravidlo o rytmickom krátení a dokázať ho prakticky používať;
- upevňovanie pravopisu.

2. Významová/ lexikálna rovina – 9 hodín

Obsahový štandard

Slovná zásoba – praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, poučenie o slovnej zásobe

Synonymá, antonymá - výcvik v tvorbe slovných párov zo slov s opačným významom, s podobným významom, čitateľská gramotnosť, základná charakteristika, rozoznávanie v texte, práca s pravopisným a synonymickým slovníkom

Predpony, odvodené slová

Jednovýznamové a viacvýznamové slová

Prirovnania a porekadlá, príslovia a pranostiky, ustálené slovné spojenia

Práca s frazeologickým slovníkom

Slovná zásoba, spisovné a nespisovné slová, nárečia

Výkonový štandard

- aktívne používať približne 350 lexikálnych jednotiek vrátane rečovej etikety a neúplných vetných konštrukcií, usporiadať slová podľa významových okruhov;
- zostaviť slovné páry zo slov opačného významu, tvoriť vety na slová opačného významu, rozvoj slovnej zásoby;
- využívať synonymá a antonymá vo vlastnom prejave;
- využívať odvodené slová z jedného slovotvorného základu, vedieť tvoriť slová pomocou predpôn;
- vysvetliť významov slov – rozvíjanie slovnej zásoby;
- vedieť vysvetliť a využívať ustálené slovné spojenia, príslovia, porekadlá a pranostiky;
- rozvoj praktických zručností žiakov s využitím slovníkov (pravopisný, synonymický, frazeologický);
- vedieť rozlíšiť a využívať spisovný jazyk a nárečia v hovorenom a písomnom prejave;
- transformovať text v nárečí do spisovnej podoby.

3. Tvarová (morfológická) rovina – 32 hodín

Obsahový štandard

Opakovanie z nižších ročníkov

Zámená - osobné a privlastňovacie zámená

Číslovky - základné a radové číslovky

Podstatné mená - gramatické kategórie: rod, číslo, pád, skloňovanie, vzory, využitie podstatných mien vo vlastnom jazykovom útvare

Podstatné mená mužského rodu – životné (chlap, hrdina)

Podstatné mená mužského rodu – neživotné (dub, stroj)

Podstatné mená ženského rodu – žena, ulica, dlaň, kosť

Podstatné mená stredného rodu – mesto, srdce, vysvedčenie, dievča

Prídavné mená – akostné, stupňovanie prídavných mien, vzor pekný, cudzí

Charakteristika slovies, výskyt v texte

Časovanie slovesa byť vo všetkých časoch

Tykanie a vykanie, časovanie slovies, tvorenie a používanie správnych tvarov slovies podľa osoby, čísla a času

Výkonový štandard

- utvrdenie vedomostí z nižších ročníkov (slovné druhy, skloňovanie, pády, pádové otázky, základné gramatické kategórie);
- poznať funkciu zámen a čísloviek v texte;
- delenie zámen a čísloviek;
- vedieť skloňovať podstatné mená mužského, ženského a stredného rodu podľa vzorov;
- vedieť rozlíšiť kategóriu životnosti;
- aktívne využívať poznatky o skloňovacích vzoroch podstatných mien pri pravopise;
- vedieť určiť akostné prídavné mená;
- správne používať prípony prídavných mien podľa vzoru pekný, cudzí, skloňovanie podľa vzoru pekný, cudzí;
- aplikovať získané poznatky o pravopise prídavných mien v písomnom prejave;
- formálne rozoznanie slovies v texte, pravopis;
- tvoriť správne tvary slovies v prítomnom, minulom a budúcom čase;
- vedieť časovať sloveso byť vo všetkých časoch;
- správne používať tykanie a vykanie v ústnom i písomnom prejave.

4. Syntaktická (skladobná) rovina – 2 hodiny

Obsahový štandard

Opakovanie – druhy viet, jednoduchá veta

Vety podľa obsahu – oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie, zvolacie

Slovosled

Výkonový štandard

- tvoriť druhy viet podľa komunikačného zámeru;
- písať interpunkčné znamienka na konci viet;
- správne intonovať druhy viet;
- určiť vo vete správny slovosled.

5. Jazykoveda a národný jazyk – 4 hodiny

Obsahový štandard

Národný a spisovný jazyk, nárečia

Spisovné a nespisovné slová

Výkonový štandard

- poznať vzťah medzi spisovným jazykom a nárečím
- odlíšiť spisovné a nespisovné slová;

- odstrániť najfrekvencovanejšie nespisovné slová.

Záverečné opakovanie – 2 hodiny

- záverečný prehľad a utvrdenie získaných vedomostí podľa výkonového štandardu

Počet kontrolných diktátov: 4

Zameranie:

- opakovanie učiva zo 4. ročníka
- podstatné mená
- prídavné mená
- slovesá

Rozsah diktátu: Diktát obsahuje 50 – 60 plnovýznamových slov.

KOMUNIKÁCIA A SLOH

(1 hodina týždenne, 33 hodín ročne)

1. Komunikácia

2. Sloh

Úvodná hodina – 1 hodina

Organizačné pokyny, oboznámenie sa s obsahom učiva 5. ročníka

1. Komunikácia – 15 hodín

Obsahový štandard

Opakovanie pravidiel komunikácie z nižších ročníkov (privítanie, rozlúčenie, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, vyjadrenie súhlasu/ nesúhlasu, tvorba otázok)

Komunikácia, zoznamujeme sa

Zhovárame sa a rozprávame zážitky

Zhovárame sa na diaľku, telefón, SMS

Rozprávanie príbehu a zážitku z prázdnin - zážitkovo – dejové prejavy, tvorba súvislých ústnych prejavov

Názor, argument, diskusia - pravidlá diskusie.

Interview – riadený rozhovor

Pozdrav, pohľadnica, adresa

Forma a obsah súkromného listu

Informácie v našom živote – SMS, e-mail

Správa

Funkcia, obsah, forma oznámenia

Pozvánka, vizitka

Priestorové vyjadrenie myšlienok, plagát

Čítanie a zhotovenie inzerátov

Funkcie reklamy, obsah a forma reklamy, grafické úpravy

Súkromný list

Výkonový štandard

- upevniť a zopakovať pravidlá jednotlivých komunikačných situácií;
- pozdraviť a osloviť niekoho, predstaviť sa, predstaviť inú osobu a reagovať na predstavenie;
- začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných sociálnych situáciách;
- rozvíjanie slovnej zásoby, hlavné zásady spoločenskej komunikácie;
- tvoriť súvislé ústne prejavy;
- v rozhovoroch vyjadriť vlastné myšlienky, postoje, názory a city, vysvetliť, resp. zdôvodniť svoje názory a stanovisko, presvedčiť partnera;
- vytvoriť interview;
- napísať pozdrav, blahoželanie pri príležitosti rozličných sviatkov;
- napísať list kamarátovi;
- zostavovať SMS a e-maily, práca pri počítači;
- napísať správu o udalosti v škole;
- napísať oznámenie na nástenku;
- zhotoviť pozvánku, vlastnú vizitku;
- vytvoriť pútavý plagát;
- napísať inzerát;
- zhotoviť reklamu;
- napísať súkromný list.

2. Sloh – 16 hodín

Obsahový štandard

Vecný a umelecký text

Práca s textom - konspekt, poznámky, kľúčové slová

Opis - tvorba písomných a ústnych prejavov (obrázku, predmetu, osoby)

Opis pracovnej činnosti

Téma a hlavná myšlienka

Jednoduché rozprávanie – nadpis, osnova, časová postupnosť v rozprávaní (úvod, jadro, záver)

Reprodukcia textu

Rozprávanie s prvkami opisu

Výkonový štandard

- určiť hlavné znaky a rozdiely vecného a umeleckého textu;
- rozlíšiť dôležité a menej dôležité informácie v texte;
- utvoriť opis podľa vlastného výberu;
- rozčleniť text na úvod, jadro a záver;
- reprodukovať obsah textov, obrázkov;
- spoločne zostaviť osnovu prejavu, rozvíjať jednotlivé body osnovy, podľa dejovej osnovy súvislo porozprávať krátky príbeh zo svojho života;
- dodržať časovú postupnosť v rozprávaní;
- utvoriť slohový útvar – rozprávanie s prvkami opisu;
- utvoriť opis pracovnej činnosti.

Záverečná hodina – 1 hodina

- zhodnotenie práce podľa výkonového štandardu

Počet školských písomných prác : 1

Zameranie písomnej práce:

- rozprávanie s prvkami opisu

LITERATÚRA

(2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne)

1. Úvod do literatúry 5. ročníka

2. Poézia

3. Próza

4. Náučná literatúra

Úvodná hodina – 1 hodina

Organizačné pokyny, oboznámenie sa s obsahom učiva v 5. ročníku

1. Úvod do literatúry 5. ročníka – 4 hodiny

Obsahový štandard

Predmet literatúra na druhom stupni ZŠ

Literatúra pre deti

Pozvánka do knižnice, dobrý čitateľ

Rozlíšenie prózy a poézie

Verš, strofa, rým, rytmus, personifikácia, prirovnanie

Výkonový štandard

- oboznámiť sa s predmetom literatúra;
- oboznámiť sa s literatúrou určenou detskému čitateľovi;
- rozlíšiť prózu a poéziu;
- ovládať pojmy: autor, spisovateľ, čitateľ, divák, text, ilustrácia, kniha, knižnica, časopis, noviny, rozhlas, televízia, film;
- zvládnuť správnu techniku čítania;
- vysvetliť pojem verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s viazanou umeleckou rečou;
- vyhľadať verš, strofu v básni;
- určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú;
- vysvetliť pojem personifikácia, prirovnanie a vyhľadať ich v texte.

2. Poézia – 9 hodín

Obsahový štandard

Báseň ako literárny žáner

Poézia nonsensu, slovné hračky, čerpanie z ľudovej slovesnosti / riekanky/.

Slovenskí autori nonsensu

Prednes básne, správna artikulácia, spisovná výslovnosť

Ľudová pieseň ako prejav duchovného života každého národa, prepojenie poézie s hudbou.

Veršovaná rozprávka - základné znaky poézie vo veršovanej alebo prebásnenej podobe rozprávky (verš, strofa, rým, rytmus)

Zdrobnenina ako štylistický prostriedok

Rytmus ako metrická vlastnosť, rytmická zviazanosť reči na princípe striedania prízvukných a neprízvukných slabík

Refrén

Zľudovená pieseň

Výkonový štandard

- vysvetliť pojem nonsens, jeho pôvod, výskyt nonsensu (nezmysel) v pôvodnej slovenskej umeleckej tvorbe;
- naučiť sa jednu z básní nonsensu recitovať spamäti;
- definovať ľudovú pieseň ako žáner patriaci k poézii;
- rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu;
- vysvetliť pojem koleda;
- vysvetliť pojem rytmus;
- nájsť refrén v piesni;
- nájsť v ľudových piesňach prirovnania, zdobneniny;
- určiť základný rozdiel medzi ľudovou a zľudovenou piesňou,
- poznať znaky veršovanej rozprávky.

3. Próza – 47 hodín

Obsahový štandard

Rozprávka - ľudová rozprávka ako prozaický žáner ľudovej slovesnosti

Hlavné znaky rozprávky, delenie rozprávok

Hlavná a vedľajšie postavy, dialóg

Zberatelia ľudových rozprávok – slovenskí i inonárodní

Odsek, nadpis, kapitola, téma, hlavná myšlienka

Kratšie formy ľudovej slovesnosti – príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky, vyčítanky

Dejová osnova, reprodukcia textu

Autorská rozprávka

Moderná rozprávka

Divadelná hra ako prozaické dielo

Bábková hra, bábkoherc, animácia, maňuškové divadlo, javajkové divadlo, marionetové divadlo

Inscenácia

Tvorcovia divadelnej hry

Filmová rozprávka, televízna rozprávka, scenár, režisér, herec, zvukové efekty, ich podiel na vzniku jednotlivých dramatických žánrov

Povešť ako prozaický útvar – delenie povestí (ľudová, autorská)

Štylistická a kompozičná stránka povesti

Legenda ako prozaický útvar

Komiks - literárny žáner

Výkonový štandard

- vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky;
- charakterizovať ľudovú rozprávku ako súčasť ľudovej slovesnosti;
- poznať znaky ľudovej rozprávky, delenie, zberateľov, názvy rozprávok;
- poznať hlavnú postavu a vedľajšie postavy, vysvetliť pojem dialóg;
- rozlíšiť tému a hlavnú myšlienku, poznať význam menších častí prozaického diela;
- poznať kratšie formy ľudovej slovesnosti;
- vysvetliť rozdiel medzi autorskou a ľudovou rozprávkou;
- poznať najznámejšieho svetového autora rozprávok;
- vedieť určiť spoločné a odlišné znaky veršovanej a prozaickej rozprávky;

- vysvetliť pojem moderná rozprávka;
- poznať autorov slovenskej modernej rozprávky;
- charakterizovať divadelnú hru;
- vysvetliť pojmy viažuce sa k bábkovej hre;
- poznať filmovú a televíznu rozprávku;
- zdramatizovať literárny text v podobe jednoduchého scenára;
- vysvetliť rozdiel medzi prozaickým textom a jeho zdramatizovanou podobou;
- vysvetliť rozdiely medzi povest'ou a rozprávkou;
- priradiť povesti k jednotlivým druhom;
- rozlíšiť ľudové a autorské povesti;
- vysvetliť termín legenda;
- odlíšiť legendu od rozprávky a od povesti;
- rozlíšiť legendy podľa pôvodu;
- vysvetliť komiks ako žáner s epickým dejom;
- vysvetliť pôvod komiksu;
- vytvoriť komiks.

4. Náučná literatúra – 4 hodiny

Obsahový štandard

Odborná literatúra, odlišnosť od umeleckého textu

Využívanie odbornej terminológie

Náučný slovník, heslo, usporiadanie hesiel

Encyklopédia na internete

Výkonový štandard

- vysvetliť pojem náučná (odborná) literatúra, encyklopédia;
- vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii;
- vymenovať druhy encyklopédií podľa obsahu;
- vyhľadať informácie podľa hesiel;
- vybrať vhodné informácie z najväčšej encyklopédie na svete – na internete Wikipedia - pri riešení konkrétnej úlohy;

Záverečná hodina – 1 hodina

- upevnenie a overenie vedomostí podľa výkonového štandardu

Prierezové témy

Sú integrované do jednotlivých tematických celkov.

Metódy, formy a postupy vyučovania slovenského jazyka a literatúry

Na vyučovacích hodinách slovenského jazyka a literatúry budeme uplatňovať rôzne metódy, postupy a formy práce: skupinové vyučovanie, práca s IKT, príprava a prezentácia projektov, problémové vyučovanie, literárne kvízy, didaktické hry, literárne exkurzie, návšteva knižnice, besedy a pod.

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem budeme prihliadať na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov. Voľba metód tiež bude závisieť od obsahu

učiva, cieľov vyučovacej hodiny, vekových a iných osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.

Učebné zdroje:

Slovenský jazyk pre 5. ročník základných škôl
Literatúra pre 5. ročník základných škôl
Slovníky
Pracovné zošity
Odborná literatúra, internet, CD, DVD

Hodnotenie predmetu

Žiaci v 5. ročníku sú hodnotení podľa aktuálneho Metodického pokynu na hodnotenie žiakov

Hodnotiace portfólio :

Kritériá hodnotenia budú zisťovať, či žiak vzdelávací výstup – výkonový štandard zvládol, alebo nie.

Pri verbálnej forme sa zisťuje a hodnotí najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu.

Písomnou formou sa kontroluje a hodnotí osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém.

Pri praktických aktivitách udeľujeme slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Preveruje sa úroveň samostatnej práce žiakov a schopností práce s textom.

<u>Hodnotenie diktátov:</u>	0 -1 chyba	- 1
	2 - 3 chyby	- 2
	4 - 7 chýb	- 3
	8 - 10 chýb	- 4
	11 – viac	- 5

<u>Hodnotenie tematických previerok:</u>	100 – 90%	- 1
	89 – 75%	- 2
	74 – 50%	- 3
	49 – 25%	- 4
	24 – 0%	- 5

Hodnotenie slohových písomných prác: Písomné práce sa hodnotia jednou známku vyjadrenou slovne, napr. výborný.

Známka vyjadruje:

- vonkajšiu formu písomnej slohovej práce (celková úprava) = max. 4 body;

- vnútornú formu písomnej slohovej práce, a to obsah = max. 4 body, kompozícia = max. 4 body, jazyk = max. 4 body, štýl = max. 4 body a pravopis = max. 4 body (Pozn. Za 0 - 4 chyby sa pridelujú 4 body, za 5 - 8 chýb 3 body, za 9 – 12 chýb 2 body, za 13 – 16 chýb 1 bod, za 17 a viac chýb 0 bodov);
- Celkový dojem = max. 4 body.

Žiak môže za písomnú slohovú prácu získať maximálny počet 28 bodov.

Písomná práce sa hodnotí podľa stupnice: 28 - 26 bodov = 1
25 – 21 bodov = 2
20 – 14 bodov = 3
13 – 9 bodov = 4
8 – 0 bodov = 5