

## **Slovenský jazyk a literatúra**

### **Charakteristika vyučovacieho predmetu**

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecno-vzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

Jazyková zložka: Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

Literárna zložka: Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov. Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovkej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie). Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie. Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania: • čítanie so simultánnym porozumením; • analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu; • hodnotenie textu.

ISCED 2 – nižšie stredné vzdelávanie	
Názov predmetu:	<b>Slovenský jazyk a literatúra</b>
Ročník:	<b>piaty</b>
Časová dotácia:	5 h týždenne/ 165 h ročne
Počet hodín v ŠVP:	5h
Počet hodín v ŠkVP:	5h
Vyučovací jazyk:	slovenský

## UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.

### **Ciele predmetu slovenský jazyk a literatúra**

- V jazykovej časti oblasti Jazyk a komunikácia sú určujúcimi ciele **rozvíjania komunikačných spôsobilostí žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu.**
- Štylistická rovina jazykovej časti je zameraná najmä na vlastnú tvorbu jazykových prejavov. Cieľom je viesť žiakov k **zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.**
- V literárnej výchove smerujeme k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem (receptiu) umeleckého textu (čítanie, deklamácia, počúvanie), jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. **Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, prostredníctvom ktorých žiak dokáže lepšie porozumieť obsah čítaného textu.**

### **Kľúčové kompetencie**

Žiak získa vedomosti a zručnosti v súlade s obsahovým a vzdelávacím štandardom.

#### **Čítanie s porozumením**

- zamerať svoje čítanie podľa potreby;
- pochopiť význam textu;
- pochopiť formálnu stránku textu;
- odlíšiť vetu a text;
- pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie;
- pochopiť význam lexikálnych jednotiek.

#### **Písanie**

- vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum;
- organizovať text z hľadiska kompozície;

- zosúladiť štylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi;
- štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia;
- používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií;
- transformovať texty z jedného žánru do druhého;
- opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis;
- revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov;
- rešpektovať jazykové pravidlá.

### **Hovorenie**

- vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum;
- organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou;
- používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií;
- používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku;
- štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia v texte;
- rešpektovať jazykové pravidlá ;
- využívať pri komunikácii jazykové a mimojazykové prostriedky.

### **Učebný plán**

#### **Obsahový štandard**

(5 hodín týždenne, 165 hodín ročne)

#### **JAZYK A KOMUNIKÁCIA**

(3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne)

- 1. Zvuková rovina jazyka a pravopis**
- 2. Významová (lexikálna) rovina**
- 3. Tvarová (morfologická) rovina**
- 4. Jazykoveda a národný jazyk**
- 5. Štylistická rovina**

#### **1. Zvuková rovina jazyka a pravopis**

##### **Obsahový štandard**

Opakovanie učiva z nižších ročníkov

Interpunkčné znamienka, spojovník, pomlčka

Druhy viet podľa zámeru - správna intonácia viet a pravopis

Melódia viet, slovosled, práca s textom

Spodobovanie spoluhlások - príčiny spodobovania, spoluhlásky podľa znelosti, splývavá výslovnosť, nácvik správneho čítania

Prestávka, sila hlasu, dôraz, slovný prízvuk - prozodické vlastnosti reči

Pravidlo o rytmickom krátení

## **Výkonový štandard**

- utvrdiť vedomosti z nižších ročníkov (abeceda, písmená, hlásky, slabiky slová – delenie, základné interpunkčné znamienka, písmeno ä, vybrané slová);
- tvoriť druhy viet podľa komunikačného zámeru, písať interpunkčné znamienka na konci viet, správne intonovať druhy viet;
- naučiť sa pracovať s hlasom;
- vedieť správne čítať a vysvetliť princíp spodobovania;
- poznať pravidlo o rytmickom krátení a dokázať ho prakticky používať;
- upevňovanie pravopisu.

## **2. Významová/ lexikálna rovina**

### **Obsahový štandard**

Slovná zásoba – praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, poučenie o slovnej zásobe

Synonymá, antonymá - výcvik v tvorbe slovných párov zo slov s opačným významom, s podobným významom, čitateľská gramotnosť, základná charakteristika, rozoznávanie v texte, práca s pravopisným a synonymickým slovníkom

Predpony, odvodené slová

Jednovýznamové a viacvýznamové slová

Prirovnania a porekadlá, príslovia a pranostiky, ustálené slovné spojenia

Práca so slovníkom

Slovná zásoba, spisovné a nespisovné slová, nárečia

### **Výkonový štandard**

- aktívne používať približne 350 lexikálnych jednotiek vrátane rečovej etikety a neúplných vetných konštrukcií, usporiadať slová podľa významových okruhov;
- zostaviť slovné páry zo slov opačného významu, tvoriť vety na slová opačného významu, rozvoj slovnej zásoby;
- využívať synonymá a antonymá vo vlastnom prejave;
- využívať odvodené slová z jedného slovotvorného základu, vedieť tvoriť slová pomocou predpôn;
- vysvetliť významov slov – rozvíjanie slovnej zásoby;
- vedieť vysvetliť a využívať ustálené slovné spojenia, príslovia, porekadlá a pranostiky;
- rozvoj praktických zručností žiakov s využitím slovníkov (pravopisný, synonymický, frazeologický);
- vedieť rozlíšiť a využívať spisovný jazyk a nárečia v hovorenom a písomnom prejave;
- transformovať text v nárečí do spisovnej podoby.

## **3. Tvarová (morfologická) rovina**

### **Obsahový štandard**

Opakovanie z nižších ročníkov

Zámená - osobné a privlastňovacie zámená

Číslovky - základné a radové číslovky

Podstatné mená - gramatické kategórie: rod, číslo, pád, skloňovanie, vzory, využitie podstatných mien vo vlastnom jazykovom útvere

Podstatné mená mužského rodu – životné (chlap, hrdina)

Podstatné mená mužského rodu – neživotné (dub, stroj)

Podstatné mená ženského rodu – žena, ulica, dlaň, kosť

Podstatné mená stredného rodu – mesto, srdce, vysvedčenie, dievča

Prídavné mená – akostné, stupňovanie prídavných mien, vzor pekný, cudzí

Charakteristika sloviac, výskyt v texte

Časovanie slovesa byť vo všetkých časoch

Tykanie a vykanie, časovanie sloviac, tvorenie a používanie správnych tvarov sloviac podľa osoby, čísla a času

### **Výkonový štandard**

- utvrdenie vedomostí z nižších ročníkov (slovné druhy, skloňovanie, pády, pádové otázky, základné gramatické kategórie);
- poznať funkciu zámen a čísloviek v texte;
- delenie zámen a čísloviek;
- vedieť skloňovať podstatné mená mužského, ženského a stredného rodu podľa vzorov;
- vedieť rozlíšiť kategóriu životnosti;
- aktívne využívať poznatky o skloňovacích vzoroch podstatných mien pri pravopise;
- vedieť určiť akostné prídavné mená;
- správne používať prípony prídavných mien podľa vzoru pekný, cudzí, skloňovanie podľa vzoru pekný, cudzí;
- aplikovať získané poznatky o pravopise prídavných mien v písomnom prejave;
- formálne rozoznanie sloviac v texte, pravopis;
- tvoriť správne tvary sloviac v prítomnom, minulom a budúcom čase;
- vedieť časovať sloveso byť vo všetkých časoch;
- správne používať tykanie a vykanie v ústnom i písomnom prejave.

## **4. Jazykoveda a národný jazyk**

### **Obsahový štandard**

Národný a spisovný jazyk, nárečia

Spisovné a nespisovné slová

### **Výkonový štandard**

- poznať vzťah medzi spisovným jazykom a nárečím
- odlíšiť spisovné a nespisovné slová;
- odstrániť najfrekvencovanejšie nespisovné slová.

## **5. Štylistická rovina**

### **Obsahový štandard**

Opakovanie pravidiel komunikácie z nižších ročníkov (privítanie, rozlúčenie, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, vyjadrenie súhlasu/ nesúhlasu, tvorba otázok)

Komunikácia, zoznamujeme sa  
Zhovárame sa a rozprávame zážitky  
Zhovárame sa na diaľku, telefón, SMS  
Rozprávanie príbehu a zážitku z prázdnin - zážitkovo – dejové prejavy, tvorba súvislých ústnych prejavov  
Názor, argument, diskusia - pravidlá diskusie.  
Interview – riadený rozhovor  
Pozdrav, pohľadnica, adresa  
Forma a obsah súkromného listu  
Informácie v našom živote – SMS, e-mail  
Správa  
Funkcia, obsah, forma oznámenia  
Pozvánka, vizitka  
Priestorové vyjadrenie myšlienok, plagát  
Čítanie a zhotovenie inzerátov  
Funkcie reklamy, obsah a forma reklamy, grafické úpravy  
Súkromný list  
Vecný a umelecký text  
Práca s textom - konspekt, poznámky, kľúčové slová  
Opis - tvorba písomných a ústnych prejavov ( obrázku, predmetu, osoby)  
Opis pracovnej činnosti  
Téma a hlavná myšlienka  
Jednoduché rozprávanie – nadpis, osnova, časová postupnosť v rozprávaní (úvod, jadro, záver)  
Reprodukcia textu  
Rozprávanie s prvkami opisu

### **Výkonový štandard**

- upevniť a zopakovať pravidlá jednotlivých komunikačných situácií;
- pozdraviť a osloviť niekoho, predstaviť sa, predstaviť inú osobu a reagovať na predstavenie;
- začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných sociálnych situáciách;
- rozvíjanie slovnej zásoby, hlavné zásady spoločenskej komunikácie;
- tvoriť súvislé ústne prejavy;
- v rozhovoroch vyjadriť vlastné myšlienky, postoje, názory a city, vysvetliť, resp. zdôvodniť svoje názory a stanovisko, presvedčiť partnera;
- vytvoriť interview;
- napísať pozdrav, blahoželanie pri príležitosti rozličných sviatkov;
- napísať list kamarátovi;
- zostavovať SMS a e-maily, práca pri počítači;
- napísať správu o udalosti v škole;
- napísať oznámenie na nástenku;
- zhotoviť pozvánku, vlastnú vizitku;
- vytvoriť pútavý plagát;
- napísať inzerát;
- zhotoviť reklamu;
- určiť hlavné znaky a rozdiely vecného a umeleckého textu;

- rozlíšiť dôležité a menej dôležité informácie v texte;
- utvoriť opis podľa vlastného výberu;
- rozčleniť text na úvod, jadro a záver;
- reprodukovať obsah textov, obrázkov;
- spoločne zostaviť osnovu prejavu, rozvíjať jednotlivé body osnovy, podľa dejovej osnovy súvislo porozprávať krátky príbeh zo svojho života;
- dodržať časovú postupnosť v rozprávaní;
- utvoriť slohový útvar – rozprávanie s prvkami opisu;
- utvoriť opis pracovnej činnosti.

Počet kontrolných diktátov: 4

Zameranie:

- opakovanie učiva zo 4. ročníka
- podstatné mená
- prídavné mená
- slovesá

Rozsah diktátu: Diktát obsahuje 50 – 60 plnovýznamových slov.

Počet školských písomných prác : 1

Zameranie písomnej práce:

- rozprávanie s prvkami opisu

## LITERATÚRA

(2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne)

### 1. Úvod do literatúry 5. ročníka

### 2. Poézia

### 3. Próza

### 4. Náučná literatúra

#### 1. Úvod do literatúry 5. ročníka

#### **Obsahový štandard**

Predmet literatúra na druhom stupni ZŠ

Literatúra pre deti

Pozvánka do knižnice, dobrý čitateľ

Rozlíšenie prózy a poézie

Verš, strofa, rým rytmus, personifikácia, prirovnanie

#### **Výkonový štandard**

- oboznámiť sa s predmetom literatúra;
- oboznámiť sa s literatúrou určenou detskému čitateľovi;
- rozlíšiť prózu a poéziu;

- ovládať pojmy: autor, spisovateľ, čitateľ, divák, text, ilustrácia, kniha, knižnica, časopis, noviny, rozhlas, televízia, film;
- zvládnuť správnu techniku čítania;
- vysvetliť pojem verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s viazanou umeleckou rečou;
- vyhľadať verš, strofu v básni;
- určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú;
- vysvetliť pojem personifikácia, prirovnanie a vyhľadať ich v texte.

## **2. Poézia**

### **Obsahový štandard**

Báseň ako literárny žáner

Poézia nonsensu , slovné hračky, čerpanie z ľudovej slovesnosti / riekanky/.

Slovenskí autori nonsensu

Prednes básne, správna artikulácia, spisovná výslovnosť

Ľudová pieseň ako prejav duchovného života každého národa, prepojenie poézie s hudbou.

Veršovaná rozprávka - základné znaky poézie vo veršovanej alebo prebásnenej podobe rozprávky (verš, strofa, rým, rytmus)

Zdrobnenina ako štylistický prostriedok

Rytmus ako metrická vlastnosť, rytmická zviazanosť reči na princípe striedania prízvuchých a neprízvuchých slabík

Refrén

Zľudovená pieseň

### **Výkonový štandard**

- dokáže predniesť báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu;
- dokáže vysvetliť pojem nonsens;
- dokáže na konkrétnej ukážke vysvetliť podstatu nonsensu;
- dokáže vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu;
- dokáže definovať ľudovú pieseň ako žáner patriaci k poézii;
- dokáže rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu;
- dokáže vysvetliť pojem koleda;
- dokáže vysvetliť pojem rytmus;
- dokáže nájsť refrén v piesni;
- dokáže nájsť v ľudových piesňach prirovnania, zdrobneniny;
- dokáže určiť základný rozdiel medzi ľudovou a zľudovenou piesňou;
- dokáže poznať znaky veršovanej rozprávky.

## **3. Próza**

### **Obsahový štandard**

Rozprávka - ľudová rozprávka ako prozaický žáner ľudovej slovesnosti

Hlavné znaky rozprávky, delenie rozprávok

Hlavná a vedľajšie postavy, dialóg

Zberatelia ľudových rozprávok – slovenskí i inonárodní

Odsek, nadpis, kapitola, téma, hlavná myšlienka

Kratšie formy ľudovej slovesnosti – príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky

Dejová osnova, reprodukcia textu

Autorská rozprávka

Moderná rozprávka

Divadelná hra ako prozaické dielo

Bábková hra, bábkoherec, animácia, maňuškové divadlo, javajkové divadlo, marionetové divadlo

Inscenácia

Tvorcovia divadelnej hry

Filmová rozprávka, televízna rozprávka, scenár, režisér, herec, zvukové efekty, ich podiel na vzniku jednotlivých dramatických žánrov

Povešť ako prozaický útvar – delenie povestí (ľudová, autorská)

Štylistická a kompozičná stránka povesti

Legenda ako prozaický útvar

Komiks - literárny žáner

### **Výkonový štandard**

- dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť.
- vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky;
- charakterizovať ľudovú rozprávku ako súčasť ľudovej slovesnosti;
- poznať znaky ľudovej rozprávky, delenie, zberateľov, názvy rozprávok;
- poznať hlavnú postavu a vedľajšie postavy, vysvetliť pojem dialóg;
- rozlíšiť tému a hlavnú myšlienku, poznať význam menších častí prozaického diela;
- poznať kratšie formy ľudovej slovesnosti;
- vysvetliť rozdiel medzi autorskou a ľudovou rozprávkou;
- poznať najznámejšieho svetového autora rozprávok;
- vedieť určiť spoločné a odlišné znaky veršovanej a prozaickej rozprávky;
- vysvetliť pojem moderná rozprávka;
- poznať autorov slovenskej modernej rozprávky;
- dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom;
- dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a filmovou/televíznou rozprávkou;
- dokáže vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu;
- dokáže vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela;
- vysvetliť pojmy viažuce sa k bábkovej hre;
- dokáže zdramatizovať literárny text v podobe jednoduchého scenára;
- vysvetliť rozdiel medzi prozaickým textom a jeho zdramatizovanou podobou;
- vysvetliť rozdiely medzi povest'ou a rozprávkou;
- priradiť povesti k jednotlivým druhom;
- dokáže vysvetliť pojmy ľudová povesť, autorská povesť a legenda;
- dokáže vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povest'ou a autorskou povest'ou;
- dokáže vysvetliť rozdiely medzi povest'ou a legendou;
- dokáže vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende;
- dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela;
- dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela;
- dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela;
- dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela;

- dokáže vymyslieť povesť viažucu sa na konkrétne miesto v regióne, historickú udalosť alebo postavu;
- vysvetliť termín legenda;
- vysvetliť komiks ako žáner s epickým dejom;
- vysvetliť pôvod komiksu;
- vytvoriť komiks.

#### **4. Náučná literatúra**

##### **Obsahový štandard**

Odborná literatúra, odlišnosť od umeleckého textu

Využívanie odbornej terminológie

Náučný slovník, heslo, usporiadanie hesiel

Encyklopédia na internete

##### **Výkonový štandard**

- dokáže vysvetliť pojmy náučná literatúra a encyklopédia;
- dokáže na základe analýzy odlíšiť náučný text od umeleckého textu a svoj názor odôvodniť;
- dokáže vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii;
- dokáže vytvoriť encyklopedické heslo;
- dokáže v encyklopédii vyhľadať informácie podľa hesiel;
- dokáže získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich.

##### **Prierezové témy**

Sú integrované do jednotlivých tematických celkov.

##### **Metódy, formy a postupy vyučovania slovenského jazyka a literatúry**

Na vyučovacích hodinách slovenského jazyka a literatúry budeme uplatňovať rôzne metódy, postupy a formy práce: skupinové vyučovanie, práca s IKT, príprava a prezentácia projektov, problémové vyučovanie, literárne kvízy, didaktické hry, literárne exkurzie, návšteva knižnice, besedy a pod.

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem budeme prihliadať na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov. Voľba metód tiež bude závisieť od obsahu učiva, cieľov vyučovacej hodiny, vekových a iných osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.

##### **Učebné zdroje:**

Slovenský jazyk pre 5. ročník základných škôl

Literatúra pre 5. ročník základných škôl

Slovníky

Pracovné zošity

Odborná literatúra, internet, CD, DVD

##### **Hodnotenie predmetu**

Žiaci v 5. ročníku sú hodnotení podľa aktuálneho Metodického pokynu na hodnotenie žiakov

### **Hodnotiace portfólio :**

Kritériá hodnotenia budú zisťovať, či žiak vzdelávací výstup – výkonový štandard zvládol, alebo nie.

Pri verbálnej forme sa zisťuje a hodnotí najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu.

Písomnou formou sa kontroluje a hodnotí osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém.

Pri praktických aktivitách udeľujeme slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Preveruje sa úroveň samostatnej práce žiakov a schopností práce s textom.

<u>Hodnotenie diktátov:</u>	0 -1 chyba	- 1
	2 - 4 chyby	- 2
	5 - 7 chýb	- 3
	8 - 10 chýb	- 4
	11 – viac	- 5

<u>Hodnotenie tematických previerok:</u>	100 – 90%	- 1
	89 – 75%	- 2
	74 – 50%	- 3
	49 – 25%	- 4
	24 – 0%	- 5

Hodnotenie slohových písomných prác: Písomné práce sa hodnotia jednou známkou vyjadrenou slovne, napr. výborný.

Známka vyjadruje:

- vonkajšiu formu písomnej slohovej práce (celková úprava) = max. 4 body;
- vnútornú formu písomnej slohovej práce, a to obsah = max. 4 body, kompozícia = max. 4 body, jazyk = max. 4 body, štýl = max. 4 body a pravopis = max. 4 body (Pozn. Za 0 - 4 chyby sa pridelujú 4 body, za 5 - 8 chýb 3 body, za 9 – 12 chýb 2 body, za 13 – 16 chýb 1 bod, za 17 a viac chýb 0 bodov);
- celkový dojem = max. 4 body.

Žiak môže za písomnú slohovú prácu získať maximálny počet 28 bodov.

Písomná práce sa hodnotí podľa stupnice:	28 - 26 bodov = 1
	25 – 21 bodov = 2
	20 – 14 bodov = 3
	13 – 9 bodov = 4
	8 – 0 bodov = 5