

## **Slovenský jazyk a literatúra**

### **Charakteristika vyučovacieho predmetu**

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecno-vzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

Jazyková zložka: Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

Literárna zložka: Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov. Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovkej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie). Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie. Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania: • čítanie so simultánnym porozumením; • analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu; • hodnotenie textu.

ISCED 2 – nižšie stredné vzdelávanie	
Názov predmetu:	Slovenský jazyk a literatúra
Ročník:	siedmy
Časová dotácia:	5 h týždenne/ 165 h ročne
Počet hodín v ŠVP:	5h
Počet hodín v ŠkVP:	5h
Vyučovací jazyk:	slovenský

## UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.

### Ciele predmetu slovenský jazyk a literatúra

- V jazykovej časti oblasti Jazyk a komunikácia sú určujúcimi ciele **rozvíjania komunikačných spôsobilostí žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu.**
- Štylistická rovina je zameraná najmä na vlastnú tvorbu jazykových prejavov. Cieľom je viesť žiakov k **zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.**
- V literárnej výchove smerujeme k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem (receptiu) umeleckého textu (čítanie, deklamácia, počúvanie), jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. **Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských zručností, prostredníctvom ktorých žiak dokáže lepšie porozumieť obsah čítaného textu.**

### Kľúčové kompetencie

Žiak získa vedomosti a zručnosti v súlade s obsahovým a vzdelávacím štandardom.

#### Čítanie s porozumením

- zamerať svoje čítanie podľa potreby;
- pochopiť význam textu;
- pochopiť formálnu stránku textu;
- odlíšiť vetu a text;
- pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie;
- pochopiť význam lexikálnych jednotiek.

#### Písanie

- vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum;
- organizovať text z hľadiska kompozície;
- zosúladiť štylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi;

- štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia;
- používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií;
- transformovať texty z jedného žánru do druhého;
- opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis;
- revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov;
- rešpektovať jazykové pravidlá.

### **Hovorenie**

- vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum;
- organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou;
- používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií;
- používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku;
- štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia v texte;
- rešpektovať jazykové pravidlá ;
- využívať pri komunikácii jazykové a mimojazykové prostriedky.

### **Učebný plán**

#### **Obsahový štandard**

(5 hodín týždenne, 165 hodín ročne)

#### **JAZYK A KOMUNIKÁCIA**

(3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne)

- 1. Zvuková rovina jazyka a pravopis**
- 2. Významová (lexikálna) rovina**
- 3. Tvarová (morfologická) rovina**
- 4. Syntaktická (skladobná) rovina**
- 5. Štylistická rovina**

#### **1. Zvuková rovina jazyka a pravopis**

##### **Obsahový štandard**

Opakovanie a utvrdenie učiva z nižších ročníkov

Interpunkčné znamienka, spojovník, pomlčka

Diakritické znamienka

Hláska, delenie hlások

Pravopis samohlásky ä

Pravopis po tvrdých, mäkkých a obojakých spoluhláskach

Spodobovanie spoluhlások - príčiny spodobovania, spoluhlásky podľa znelosti, splývavá výslovnosť, nácvik správneho čítania

Výslovnosť cudzích slov

Výslovnosť slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li v slovách

Prestávka, sila hlasu, dôraz, slovný prízvuk, melódia viet - prozodické vlastnosti reči

Pravidlo o rytmickej krátení

## **Výkonový štandard**

- utvrdiť vedomosti z nižších ročníkov (abeceda, písmená, hlásky, slabiky slov – delenie, diakritické a základné interpunkčné znamienka, písmeno ä, vybrané slová);
- tvoriť druhy viet podľa komunikačného zámeru, písať interpunkčné znamienka na konci viet, správne intonovať druhy viet;
- naučiť sa pracovať s hlasom;
- vedieť správne čítať a vysvetliť princíp spodobovania;
- poznať pravidlo o rytmickom krátení a dokázať ho prakticky používať;
- upevňovanie pravopisu;
- správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li.

## **2. Významová (lexikálna) rovina**

### **Obsahový štandard**

Opakovanie a utvrdenie učiva z nižších ročníkov

Systém slovnej zásoby: členenie slovnej zásoby podľa častosti používania, významu, spisovnosti, podľa používania v istých jazykových štýloch

Členenie slovnej zásoby podľa časového hľadiska: dynamika slovnej zásoby.

Rozlíšenie historizmov, archaizmov a pomaly zastarávajúcich slov

Nové slová v lexike, vedné odvetvia s neologizmami

Frekventované cudzie slová, cudzie slová z AJ. Prevzaté, zdomácnené slová z LJ, NJ, RJ, MJ

Individuálna aktívna a pasívna slovná zásoba

Sémantické minimum cudzích slov

Slová s citovým a bez citového zafarbenia : zdobneniny, hanlivé slová

Uvedomenie si dynamiky slovnej zásoby, štruktúra odvodeného slova, obmena významu slova, tvorenie podstatných mien, sloviac, frekventované predpony i prípony

Frekventované prípony pri názvoch osôb, vecí, vlastností, miest, dejov

Skracovanie slov, skratky v texte, pravopis skratiek

### **Výkonový štandard**

- vybrať správnu jazykovú príručku na identifikáciu na overenie významu slov;
- v texte rozlíšiť význam jednotlivých slov: slová spisovné, nespisovné, slangové, nárečové, hovorové, odborné a pod.;
- poznať rozdiel medzi archaizmom, historizmom a zastaraným slovom;
- osvojiť si termín neologizmus a chápať dynamiku lexiky v súvislosti s rozvojom spoločnosti, ovládať termíny, ktoré súvisia s IKT, sociológiou, vyučovacím procesom;
- neologizmy správne vysloviť, poznať ich výslovnosť, význam a pravopis;
- rozlíšiť cudzie slová, slovenské slová a zdomácnené slová, rozumieť významu frekventovaných cudzích slov;
- práca s výkladovým slovníkom, synonymickým slovníkom a slovníkom cudzích slov;
- vyhľadať citovo zafarbené slová v texte, vysvetliť štylistickú funkciu zafarbených slov v texte;

- identifikovať slovotvorný základ, predponu a príponu a určiť ich funkciu pri zmene lexikálneho významu;
- v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak;
- identifikovať skratky, značky, skratkové slová a iniciálové skratky, vysvetliť ich funkciu v texte.

### **3. Tvarová (morfologická) rovina**

#### **Obsahový štandard**

Aktivizácia vedomostí z tvaroslovia

Definícia, určenie pomnožného podst. mena, rod a vzor, spisovné skloňovanie, názvy obcí, regiónu, pomnožné podst. mená v rámci názvov obcí

Rozdelenie prídavných mien, vzory, stupňovanie, pravopis

Definícia zámen a ich charakteristika, osobné základné a privlastňovacie, zvrtné základné a privlastňovacie zámená, informatívne iné druhy zámen: opytovacie, ukazovacie, neurčité

Číslovky, definícia, základné a radové číslovky, ich pravopis, rozlíšenie, skloňovanie

Určité, neurčité číslovky

Vymedzenie termínu násobné číslovky. Násobné číslovky so zložkou raz, -krát, -násobný, s príponou -itý, pravopis a skloňovanie čísloviek

Slovesá, určovanie gram. kategórií, slovesný spôsob, časovanie sloves, pomocné slovesá, časovanie slovesa byť,

Zvrtné slovesá, jednoduchý a zložený slovesný tvar

Dokonavý a nedokonavý vid, jednovidové a obojvidové slovesá

Príslovky miesta, času, spôsobu, príčiny. Tvorenie a stupňovanie prísloviek, ktoré vznikli z akostných prídavných mien, pravidelné a nepravidelné stupňovanie

Pravopis prísloviek

Predložky, väzba predložiek s pádmi, spisovná pádová väzba, vokalizované predložky

Spojky, definícia, frekventované spojky, pravopis čiarky

Citoslovčia, definícia, vlastné a zvukomalebné citoslovčia, pravopis

#### **Výkonový štandard**

- vysvetliť a identifikovať pomnožné podstatné mená, určiť ich rod a vysvetliť ich funkciu v texte;
- vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená, vysvetliť ich funkciu v texte;
- vysvetliť a identifikovať privlastňovacie prídavné mená druhové a individuálne, určiť vzory páví, matkin, otcov a vysvetliť ich funkciu v texte;
- identifikovať zámená v texte, rozlíšiť druh zámena, ovládať skloňovanie;
- rozlíšiť základné a radové číslovky, ovládať základné pravopisné odlišnosti oboch skupín;
- ovládať skloňovanie čísloviek, vedieť o neohybnosti čísloviek;
- rozlišovať a poznať rozdiel medzi určitými a neurčitými číslovkami;
- vysvetliť a identifikovať násobné číslovky, vysvetliť ich funkciu v texte;
- rozlíšiť pomocné a plnovýznamové slovesá;
- vedieť určiť gramatické kategórie sloves;
- odlíšiť jednoduchý a zložený slovesný tvar;
- rozlíšiť dokonavé a nedokonavé slovesá, zmeniť vidovú formu slovesa;
- identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu, ako aj

funkciu stupňovania v texte;

- určiť pád, s ktorým sa viažu predložky, a poznať správne spisovné pádové väzby;
- vedieť definovať spojky, ovládať pravopis čiarky pred spojkami;
- vedieť definovať citoslovčia, rozlíšiť vlastné a zvukomalebné citoslovčia. ovládať ich pravopis.

#### **4. Syntaktická rovina**

##### **Obsahový štandard**

Vety podľa zámeru: oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie a želacie vety, zvolacie Interpunkcia a melódia viet, forma zvolania

Hlavné vetné členy. Nevyjadrený podmet. Podmet vyjadrený najmä podst. menom, prídavným menom, zámenom a číslovkou, zhoda podmetu a prísudku

Prisudzovací sklad

Prísudok slovesný a slovesno-menný

Vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny)

Určovací a prisudzovací sklad, viacnásobný vetný člen

Dvojčlenná veta úplná a neúplná

Vetný základ ako hlavný vetný člen. Vyjadrenie vetného základu

Pomenovanie prírodných javov a úkazov, fyzických a duševných stavov jednočlennou vetou slovesnou

Jednočlenná veta neslovesná - vetný základ vyjadrený podstatným menom a citoslovcom Názvy kníh, ľudských výtvorov, pozdravy, prejavy citov

Predmet ako vedľajší, rozvíjací vetný člen, väzba so slovesom, otázky, vyjadrenie, priamy a nepriamy predmet

Príslovkové určenie ako vedľajší, rozvíjací vetný člen, otázky, vyjadrenie, príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, príčiny

##### **Výkonový štandard**

- rozlišovať jednotlivé typy viet, určiť ich melódiu, vytvoriť a aplikovať rôzne typy viet;
- určiť podmet a prísudok v jednoduchej vete, určiť nevyjadrený podmet a slovesno-menný prísudok, vymedziť prisudzovací sklad;
- určovať vedľajšie vetné členy – predmet a príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, príčiny;
- na základe identifikácie podmetu a prísudku určiť dvojčlennú vetu, vytvoriť obidva typy dvojčlennej vety;
- určiť prisudzovací sklad v dvojčlennej vete a vetné členy, ktoré ho tvoria, respektíve v jednočlennej vete určiť vetný základ a chápať využitie jednočlennej a dvojčlennej vety;
- rozlíšiť jednočlennú vetu slovesnú a neslovesnú a určiť slovný druh, ktorým je vyjadrený vetný základ;
- určiť určovací a priraďovací sklad, nájsť vo vete viacnásobný vetný člen.

#### **5. Štylistická rovina**

##### **Obsahový štandard**

Aktivácia vedomostí z nižších ročníkov

Pravidlá komunikácie

Verbálne a neverbálne vyjadrenie vôle a citov

Efektívna komunikácia  
Nácvik modelových situácií  
Asertívna komunikácia  
Formulovanie názoru, argumenty a protiargumenty  
Tabuľka - názov, hlavička, stĺpec, riadok  
Rétorika, správna výslovnosť problémových hlások : ä, ľ, r, ř, í, de, te, ne, le, di, ti, ni, li, výslovnosť spoluhláskových skupín  
Artikulácia, sila hlasu, gestá, mimika  
Príhovor - téma, cieľ, adresát, odosielateľ, prostriedky  
Projekt - téma, plán, spracovanie, výstup, zdroje, správa o projekte  
Charakteristika opisného slohového postupu, prostriedky  
Porovnanie statického a dynamického opisu  
Opis osoby – vonkajší vzhľad  
Rozdiel medzi vonkajšou a vnútornou charakteristikou osoby  
Priama a nepriama charakteristika osoby  
Umelecký opis  
Charakteristika umeleckého opisu, výrazové prostriedky a štylistika

### **Výkonový štandard**

- samostatne sformulovať súvislý logicky usporiadaný text na danú tému, použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou;
- poznať termín asertivita a asertívne správanie, komunikovať a vystupovať asertívne pod vedením vyučujúceho;
- poznať pojem efektívna komunikácia;
- rozlišovať jednotlivé segmenty tabuľky, pomenovať ich a chápať vzťahy medzi nimi, v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (údaje v tabuľkách);
- správne vyslovovať, uplatňovať primeranú silu hlasu a aplikovať poznatky o prozodických javoch vo svojom prejave;
- dokázať posúdiť a opraviť chyby v artikulácii iných osôb;
- vedieť, čo je to mimika a gestikulácia, a dokázať pri komunikácii, resp. v ústnom prejave použiť mimiku a gestikuláciu;
- vo vlastnom prejave samostatne vhodne využiť informácie alebo jazykové výrazové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov;
- vhodne vo vlastnom prejave využiť prvky komunikácie z literárnych textov, médií, internetu, napr. zaujímavé myšlienky, citáty a pod.;
- po krátkej príprave samostatne vytvoriť príhovor;
- prezentovať projekt, poskytnúť údaje o projekte;
- porovnať a odlíšiť statický opis, dynamický opis, jednoduchý opis, rozlíšiť opisný a rozprávací slohový postup;
- sformulovať text – stručný opis vzhľadu osoby;
- po krátkej príprave vytvoriť charakteristiku osoby a prezentovať ju;
- pri nepriamej charakteristike opísať vlastnosti človeka a jeho charakter prostredníctvom jeho konania a správania - pod vedením a usmernením vyučujúceho;
- po krátkej príprave vytvoriť umelecký opis a prezentovať ho, aplikovať vedomosti z literatúry o jazykových výstavbových prostriedkoch.

Počet kontrolných diktátov: 4

Zameranie:

- Opakovanie učiva zo 6. ročníka
- Cudzie slová
- Číslovky
- Opakovanie učiva 7. ročníka

Rozsah diktátu: 71- 80 plnovýznamových slov

Počet slohových písomných prác: 2

- umelecký opis
- charakteristika osoby

## **LITERATÚRA**

(2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne)

**1. Opakovanie učiva zo 6. ročníka**

**2. Anekdoty**

**3. Poézia**

**4. Próza**

**5. Dramatické umenie**

**Opakovanie učiva zo 6. ročníka**

**Obsahový štandard**

Aktivizácia vedomostí z nižších ročníkov: všeobecné literárne pojmy, odborné literárne termíny, známe literárne útvary a žánre

**Výkonový štandard**

• ovládať príslovie, porekadlo, pranostika, báseň, balada, báj, bájka, populárna pieseň, poviedka, personifikácia, epiteton, alegória, irónia, satira, rým, vnútorná kompozícia diela, termín dobrodružná literatúra, detská detektívna literatúra

**2. Anekdoty**

**Obsahový štandard**

Anekdota, anekdoty zo školského prostredia  
Príslovie, porekadlo, pranostika, hádanka

**Výkonový štandard**

- vysvetliť termín anekdota, ovládať definíciu, rozlíšiť anekdotu, ovládať termín pointa;
- vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad;
- vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky;
- porozumieť podstate humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu;



- vedieť funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte.

### **3. Poézia**

#### **Obsahový štandard**

Štýl tvorby slovenských spisovateľov, dielo a rukopis významných slovenských básnikov

Analýza a interpretácia básní, poézia, epika a lyrika, téma a idea básne, rýmy

Sylabický veršový systém

Vonkajšia kompozícia básne

Metrika, štylistika básne

Sonet

Trópy, básnická otázka

Populárna pieseň, autori populárnej piesne

#### **Výkonový štandard**

- dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť.
- odlíšiť poéziu a prózu, poznať termíny verš, rým, strofa, refrén, zdobenina, idea, epiteton, personifikácia, prirovnanie;
- rozlíšiť striedavý, združený a obkročný rým; dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý, združený alebo obkročný rým;
- vysvetliť slovnú hru v básni, určiť tému a ideu básne;
- určiť sonet;
- chápať princíp básnickej otázky;
- ovládať tvorbu slovenských básnikov, ich literárny rukopis;
- definovať metaforu;
- poznať základné fakty o úsilí a výsledkoch hnutia štúrovcov, poznať motív hrdinu a Jánošíka v štúrovskom programe;
- poznať princíp epickej básne;
- určiť žáner populárna pieseň, poznať predstaviteľov, témy a odlišnosti spôsobu vyjadrenia, analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky.

### **4. Próza**

#### **Obsahový štandard**

Detský hrdina v literatúre, príbehy zo života detí, literatúra pre deti a mládež

Poviedka, novela

Dobrodružná literatúra

Fantasy literatúra

Western

Robinsonáda

Detektívna literatúra

#### **Výkonový štandard**

- dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť;

- dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra;
- dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť;
- ovládať charakteristiku žánru poviedka ;
- rozlíšiť v texte pod vedením učiteľa dobrodružné a historické motívy;
- pod vedením učiteľa analyzovať text, vedieť zostaviť dejovú osnovu, vnútornú kompozíciu diela;
- vysvetliť termín western, charakterizovať hrdinov;
- vysvetliť princípy žánru robinsonáda;
- vysvetliť termín fantasy literatúra, poznať zakladateľa fantasy literatúry, vedieť analyzovať text;
- vyjadriť svoje pocity z prečítaného textu, text reprodukovat', pomenovať tému, vyjadriť ideu diela, pomenovať časti textu a zostaviť vnútornú kompozíciu;
- poznať princíp výstavby textu detektívky, rozumieť úlohe detektíva, charakterizovať hrdinov;
- ovládať termín literatúra pre deti a mládež, poznať jej témy, vymenovať autorky, podľa kľúčového úryvku určiť typ literatúry;
- rozlíšiť v texte pásmo postáv a pásmo rozprávača;
- dokázať obhájiť žánrové zaradenie i typológiu literatúry po prečítaní úryvku, opísať postavy a zaujať stanovisko k tematizovaným problémom;
- dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.

## **5. Dramatické umenie**

### **Obsahový štandard**

Dráma, dramatické žánre

Rozhlasová hra

Film, filmové umenie

Poveš', literárny scenár, technický scenár

### **Výkonový štandard**

- dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom;
- dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu rozhlasovej hry;
- dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah rozhlasovej hry;
- dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej hry hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi;
- dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický;
- ovládať základné znaky dramatického žánru - rozhlasová hra ako technické auditívne umenie bez možnosti využitia zrkového princípu;
- osvojiť si základné informácie o histórii filmu, filmové ocenenie Zlatý glóbus, Oscar;
- poznať začiatok národnej kinematografie;
- ovládať pojem scenár, rozlíšiť literárny a technický scenár;
- vysvetliť princíp a odlišnosť filmu, rozhlasovej a televíznej hry.

## **Prierezové témy**

Sú integrované do jednotlivých tematických celkov.

## **Metódy, formy a postupy vyučovania slovenského jazyka a literatúry**

Na vyučovacích hodinách slovenského jazyka a literatúry budeme uplatňovať rôzne metódy, postupy a formy práce: skupinové vyučovanie, práca s IKT, príprava a prezentácia projektov, problémové vyučovanie, literárne kvízy, didaktické hry, literárne exkurzie, návšteva knižnice, besedy a pod.

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem budeme prihliadať na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov. Voľba metód tiež bude závisieť od obsahu učiva, cieľov vyučovacej hodiny, vekových a iných osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.

### **Učebné zdroje:**

Slovenský jazyk pre 7. ročník základných škôl  
Literatúra pre 7. ročník základných škôl  
Slovníky  
Pracovné zošity  
Odborná literatúra, internet, CD, DVD

### **Hodnotenie predmetu**

Žiaci v 7. ročníku sú hodnotení podľa aktuálneho Metodického pokynu na hodnotenie žiakov.

### **Hodnotiace portfólio :**

Kritériá hodnotenia budú zisťovať, či žiak vzdelávací výstup – výkonový štandard zvládol, alebo nie.

Pri verbálnej forme sa zisťuje a hodnotí najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu.

Písomnou formou sa kontroluje a hodnotí osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém.

Pri praktických aktivitách udeľujeme slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Preveruje sa úroveň samostatnej práce žiakov a schopností práce s textom.

<u>Hodnotenie diktátov:</u>	0 -1 chyba	- 1
	2 - 4 chyby	- 2
	5 - 7 chýb	- 3
	8 - 10 chýb	- 4
	11 – viac	- 5

<u>Hodnotenie tematických previerok:</u>	100 – 90%	- 1
	89 – 75%	- 2
	74 – 50%	- 3
	49 – 25%	- 4
	24 – 0%	- 5

### Hodnotenie slohových písomných prác:

Písomné práce sa hodnotia jednou známkou vyjadrenou slovne, napr. výborný.

### Známka vyjadruje:

- vonkajšiu formu písomnej slohovej práce (celková úprava) = max. 4 body;
- vnútornú formu písomnej slohovej práce, a to obsah = max. 4 body, kompozícia = max. 4 body, jazyk = max. 4 body, štýl = max. 4 body, pravopis = max. 4 body (Pozn. Za 0 - 4 chyby sa pridelujú 4 body, za 5 - 8 chýb 3 body, za 9 – 12 chýb 2 body, za 13 – 16 chýb 1 bod, za 17 a viac chýb 0 bodov);
- Celkový dojem = max. 4 body.

Žiak môže za písomnú slohovú prácu získať maximálny počet 28 bodov.

Písomná práce sa hodnotí podľa stupnice:

28 - 26 bodov =	1
25 – 21 bodov =	2
20 – 14 bodov =	3
13 – 9 bodov =	4
8 – 0 bodov =	5