

Anglický jazyk

Charakteristika učebného predmetu

Vyučovací predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecno-vzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnosne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s.5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba prvého cudzieho jazyka, t. j. anglického jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci nižšieho stredného vzdelávania. Označenie úrovne A2 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A2 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní). Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach. Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb (SERR, 2013, s. 26).

Názov predmetu:	Anglický jazyk
Ročník:	Deviaty
Časová dotácia:	3 h týždenne/99 h ročne
ŠVP:	3 h
ŠkVP:	0 h – bez rozšírenia obsahu
Vyučovaci jazyk:	slovenský

UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom iŠVP pre vyučovaci predmet anglický jazyk.

Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

Kompetencie

„Používatelia jazyka a učiaci sa jazyk využívajú mnoho kompetencií, ktoré získali vďaka svojim predchádzajúcim skúsenostiam, a ktoré môžu aktivovať tak, aby mohli plniť vzdelávacie úlohy a aktivity v komunikačných situáciách, v ktorých sa nachádzajú. Kompetencie sú súhrnom vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú jednotlivcovi konať.“

Podstatou jazykového vzdelávania je, aby žiak dokázal:

- riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhať cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria daným jazykom a sprostredkovať im svoje myšlienky a pocity,
- lepšie chápať spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Dôležité kompetencie pri vytváraní a udržiavaní interaktívneho učebného prostredia v škole sú:

- kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať a vyberať informácie s využívaním rozmanitých zručností a kritického prístupu,
- tvorivé myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov,
- prosociálne a prospoločenské myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku.

Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.

Žiak dokáže:

- vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať,
- chápať potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať ich pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený cudzí jazyk,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

Komunikačné jazykové kompetencie

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné vo vybraných krajinách, kde sa hovorí anglickým jazykom.

Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

- jazykové kompetencie,
- sociolingválne kompetencie,
- pragmatické kompetencie.

Jazykové kompetencie

Žiak dokáže používať:

- bežné slová a slovné spojenia nevyhnutné pre uspokojovanie jednoduchých komunikačných potrieb obmedzeného charakteru,
- základné vetné modely a komunikovať o osvojených témach prostredníctvom naučených slovných spojení a skupín niekoľkých slov a výrazov,
- obmedzený repertoár naučených krátkych slovných spojení, ktoré sa týkajú predvídateľných základných jazykových situácií,

- osvojenú slovnú zásobu tak, aby si dokázal poradiť v každodennom konaní, ktoré sa týka známych situácií a tém,
- niektoré jednoduché gramatické štruktúry cudzieho jazyka, aj keď sa systematicky dopúšťa základných chýb, ale je mu rozumieť.

Sociolingválne kompetencie

Žiak dokáže:

- komunikovať v bežných spoločenských situáciách,
- jednoducho sa vyjadrovať pomocou základných funkcií jazyka, akými sú napr. výmena informácií, žiadosť, vyjadrenie vlastných názorov a postojov, pozvanie, ospravedlnenie atď.,
- udržať a rozvinúť spoločenskú konverzáciu prostredníctvom najjednoduchších bežných výrazov.

Pragmatické kompetencie

Žiak dokáže:

- usporiadať vety v takom poradí, aby vytvorili koherentný jazykový celok (tematická organizácia, logické usporiadanie slov, príčina/následok),
- využívať základné funkcie jazyka s cieľom poskytnúť a vyhľadať faktografické informácie, vyjadriť a zisťovať postoj, vyjadriť presvedčenie, nadviazať kontakt s ľuďmi,
- používať jednoduché spôsoby na začatie, udržanie a ukončenie krátkeho rozhovoru,
- používať najčastejšie sa vyskytujúce spojovacie výrazy na prepojenie jednoduchých viet potrebných na vyrozprávanie alebo opis príbehu v logickom časovom slede.

Výkonový štandard – komunikačné jazykové činnosti a stratégie

Výkonový štandard určuje požiadavky na komunikačné jazykové činnosti a stratégie: počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písomný prejav a ústny prejav, ktoré má žiak dosiahnuť na konci každého ročníka, pričom žiak musí na konci nižšieho stredného vzdelávania dosiahnuť úroveň A2.

Jazykové činnosti a stratégie sa rozvíjajú väčšinou integrovane, t. j. viaceré súčasne. Dôraz na konkrétne jazykové činnosti sa odvíja od komunikačnej situácie, v ktorej sa účastníci komunikácie nachádzajú.

Počúvanie s porozumením – výkonový štandard

Žiak na konci 9. ročníka dokáže:

- porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná,
- porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,
- porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach,
- rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru,
- pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú,
- identifikovať tému vypočutej diskusie,
- porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe (upravené SERR, 2013, s. 68, 69).

Čítanie s porozumením – výkonový štandard

Žiak na konci 9. ročníka dokáže:

- porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu,
- rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach,
- pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty,
- porozumieť jednoduchým osobným listom,
- vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,
- vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,
- z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov (upravené SERR, 2013, s. 71 – 74).

Písomný prejav – výkonový štandard

Žiak na konci 9. ročníka dokáže:

- napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov,
- napísať jednoduché osobné listy,
- zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,
- stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
- napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi,
- jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina, záujmy (upravené SERR, 2013, s. 85 – 86, 127).

Ústny prejav – dialóg

Žiak na konci 9. ročníka dokáže:

- komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy,
- zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny,
- zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,
- sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia a reagovať na ne,
- vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie,
- požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83).

Ústny prejav – monológ

Žiak na konci 9. ročníka dokáže:

- opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto,
- opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok,
- podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60).

Kompetencie a funkcie jazyka

V rámci 6. až 9. ročníka ZŠ sa v anglickom jazyku rozvíjajú tie kompetencie a funkcie jazyka, ktoré sú špecifikované v časti Obsahový štandard – úroveň A2. Každá kompetencia v obsahovom štandarde sa člení na šesť komponentov, ktoré sú všetky súčasťou komunikačnej kompetencie a bez ktorých sa komunikácia nemôže uskutočňovať. V rámci obsahového štandardu jednotlivé kompetencie na seba nenadväzujú, môžu sa navzájom kombinovať a neustále vytvárať nové komunikačné kontexty.

Kompetencie súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom a písomnom prejave a zahŕňajú reakcie účastníkov komunikácie. Funkcie sú chápané ako základné časti komunikácie. Žiaci ich musia ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa stretnú až na vyšších úrovniach. Interakčné schémy sú časťou, ktorá vyjadruje pragmatické kompetencie, nie je uzavretá a charakterizuje jednotlivé úrovne. Poskytuje učiteľovi základný rámec pre rozvoj komunikačných jazykových činností a stratégií v súlade s príslušnou úrovňou, pričom platí, že čím je úroveň vyššia, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú. Jazyková dimenzia dokresľuje uvedené funkcie a jej ovládanie by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne vyjadrenie jednotlivých funkcií jazyka.

Diskurzívna dimenzia opisuje formu realizácie komunikačného kontextu, funkčné štýly a typy textov. Zameriava sa na rozvíjanie schopnosti žiakov usporiadať vety v takom poradí, aby vedeli vytvoriť koherentný jazykový celok a prispôsobili svoj jazykový prejav prijímateľovi. Rozvíjanie Interkultúrnej dimenzie umožňuje žiakom, aby sa dokázali prispôsobiť zásadám sociálnej kohézie v cieľových krajinách. Do tejto dimenzie zároveň patria interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti a povedomie o rôznych etnických, kultúrnych a sociálnych skupinách, akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním a hodnotami, schopnosť interpretovať, kriticky vnímať a hodnotiť udalosti, dokumenty a produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

Obsahový štandard

Obsahový štandard pre komunikačnú úroveň A2 pozostáva z kompetencií, ktoré sú bližšie špecifikované funkciami jazyka. Obsahový štandard je koncipovaný tak, aby nadväzoval na kompetencie žiakov, ktorí sa učia anglický jazyk od primárneho vzdelávania a dosiahli úroveň A1.

Všetky vymedzené kompetencie a funkcie jazyka sú povinnou súčasťou obsahového štandardu. Obsahový štandard je vymedzený úrovňovo/ročníkovo, pričom žiak musí na konci nižšieho stredného vzdelávania dosiahnuť úroveň A2.

Odporúčané kompetencie z obsahového štandardu pre 9. ročník:

COMPETENCE 1: « RELATING WITH OTHERS IN A COMMUNICATIVE SITUATION »

Kompetencia č. 1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“

Funkcie:

Getting someone's attention	Upútať pozornosť
Greeting sb	Pozdraviť
Responding to a greeting	Odpovedať na pozdrav
Expressing thanks and appreciation	Poďakovať sa a vyjadriť uznanie
Parting	Rozlúčiť sa

Interakčné schémy

Can I help you? What's the matter? Beautiful day, isn't it? Hello. How's your day? Good

to see you. Great, thanks. What about you? Many thanks! Thank you so much. Thank you very much. It was lovely to see you. Thanks. The same to you. I'll be in touch. Take care.

Jazyková dimenzia

Slovosled vo vetách v prítomnom a minulom jednoduchom čase, tvorba otázky, odpovede, záporu.

Krátka prídavná otázka so slovesom to be.

Zdvorilá otázka so slovesom can.

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- dialóg,

- neverbálna komunikácia s uplatnením hovorového štýlu.

Typy textov: úryvky a dramatizácie rozprávok, riekanky, pesničky, básničky, komiksy a pod.

Interkultúrna dimenzia

Pravidlá slušnosti v komunikácii.

Interkultúrne rozdiely pri nadviazaní rozhovoru a neverbálnej komunikácii.

COMPETENCE 2: « LISTENING TO AND GIVING INFORMATION »

Kompetencia č. 2: „Vypočuť si a podať informácie“

Funkcie:

Asking for information

Informovať sa

Confirming and insisting on sth

Potvrdiť a trvať na niečom

Classifying information

Začleniť informáciu

Replying to requests

Odpovedať na požiadavky

Interakčné schémy

Whose luggage is this? Have you got a bigger one? What is 6 plus 4? Sure. 36 divided by 12 equals 3, not 4. The biggest city of the U.S.. Whose face is in this picture? Yes, of course. No, I am sorry. I'm afraid, I can't.

Jazyková dimenzia

Časovanie plnovýznamových slovies v jednoduchom prítomnom čase, tvorba otázky, odpovede a záporu.

Opytovacie zámeno whose.

Radové číslovky.

Dátum, dni, mesiace v roku.

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- jednoduchý dialóg,

- monológ,

- stručné komentáre s uplatnením hovorového štýlu.

Typy textov: krátke interview, jednoduché správy, inzeráty, krátke oznámenia, opisy, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvky z rozprávky, komiksy, poznámky a odkazy, letáky a pod.

Interkultúrna dimenzia

Špecifiká komunikácie pri využívaní základných služieb (pošta, informačná kancelária a pod.) a v masmédiách.

COMPETENCE 3: « CHOOSING FROM GIVEN OPTIONS»

Kompetencia č. 3: „Vybrať si z ponúkaných možností“

Funkcie:

Identifying	Identifikovať
Describing	Opísať
Confirming/Refusing	Potvrdiť/Odmietnuť

Interakčné schémy

The fastest animal in the world is the cheetah. The next train to Prague leaves at 4.
Put some potatoes in a saucepan and boil them. So I'll meet you at 2 p.m.

Jazyková dimenzia

Budúci dej vyjadrený pomocou will, tvorba otázky, odpovede a záporu.

Určitý a neurčitý člen.

Tvorba množného čísla nepravidelných podstatných mien.

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- jednoduchý dialóg,
- súvislý monológ
- komentáre s uplatnením hovorového štýlu.

Typy textov: rozprávanie, opisy udalostí a činností, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvky z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy, letáky, reklamný materiál, jedálny lístok a pod.

Interkultúrna dimenzia

Životný štýl a interkultúrne rozdiely v jednotlivých regiónoch krajín, v mestách a na vidieku.

COMPETENCE 4: « EXPRESSING AN OPINION »

Kompetencia č. 4: „Vyjadriť názor“

Funkcie:

Expressing an opinion	Vyjadriť názor
Expressing agreement	Vyjadriť súhlas
Expressing disagreement	Vyjadriť nesúhlas
Expressing conviction	Vyjadriť presvedčenie
I hope you understand. Expressing degrees of certainty	Vyjadriť stupne istoty

Interakčné schémy

Well, the show was really interesting. Her story was really amusing. The food was excellent. I was bored. In my opinion, London is a very beautiful city. I think you're (probably) right. I agree with you. Not a bad idea. I'm afraid I don't agree with you. That can't be true. That's nonsense. No, you're wrong! Are you sure about that? I don't

think I'll be at home at seven. Life will be different in 10 years.

Jazyková dimenzia

Prídavné mená s koncovkou -ed, -ing.

Intenzifikátory very, really, quite, quite so, a bit.

Jednoduchý minulý čas, tvorba otázky, odpovede a záporu.

Vyjadrenie budúceho deja pomocou will.

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- dialóg,

- monológ s uplatnením hovorového štýlu.

Typy textov: rozprávanie príbehov, opisy udalostí a činností, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvky z článkov, poznámky a odkazy, letáky, reklamný materiál a pod.

Interkultúrna dimenzia

Špecifiká komunikácie pri vyjadrovaní ospravedlnenia a nesúhlasu.

COMPETENCE 5: « EXPRESSING WILLINGNESS »

Kompetencia č. 5: „Vyjadriť vôľu“

Funkcie:

Expressing wishes

Vyjadriť želania

Expressing plans

Vyjadriť plány

Interakčné schémy

The flat must have central heating. The room can be very large. The rent must be higher. I enjoy dancing. When are they going to move to Dublin? Donna is flying to London tonight. I think I'll see you tomorrow. She'll definitely have lunch with her boyfriend. I won't be here tomorrow.

Jazyková dimenzia

Modálne slovesá can, could, may, must.

Vyjadrenie budúceho deja pomocou to be going to. Vyjadrenie budúceho deja pomocou will. Vyjadrenie budúceho deja pomocou prítomného prítomného prítomného prítomného času.

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- dialóg,

- monológ s uplatnením hovorového štýlu.

Typy textov: jednoduché osobné listy, brožúry, inzeráty, príbehy, opisy udalostí a činností, úryvky z článkov, komiksy, letáky, reklamný materiál a pod.

Interkultúrna dimenzia

Kultúrne/interkultúrne špecifiká komunikácie pri frekventovaných témach, ako sú škola, ekológia, predstavy o budúcnosti atď.

COMPETENCE 6: « EXPRESSING ABILITY »

Kompetencia č. 6: „Vyjadriť schopnosť“

Funkcie:

Expressing knowledge

Vyjadriť vedomosti

Expressing lack of knowledge

Vyjadriť neznalosť

Expressing ability to do sth

Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť

Interakčné schémy

He may know the answer to your question. He never does his homework. I think I don't know the answer. They hardly know anything about it. Peter can run very quickly.

Jazyková dimenziaPríslovky frekvencie *often, usually, hardly ever, ever.*

Pozícia prísloviak frekvencie vo vete.

Príslovky miesta, spôsobu a času *everywhere, quickly, tomorrow.***Diskurzívna dimenzia**

Komunikačný kontext sa realizuje:

- dialóg,

- monológ s uplatnením hovorového štýlu.

Typy textov:

stručné komentáre, príbehy, oznámenia, opisy udalostí a činností, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvky z rozprávky, komiksy, poznámky a odkazy, letáky, reklamný materiál apod.

Interkultúrna dimenzia

Vyhľadanie a porovnanie informácií o školských systémoch vlastnej a cieľovej krajiny.

COMPETENCE 7: « EXPRESSING FEELINGS »**Kompetencia č. 7: „Vyjadriť pocity“****Funkcie:**

Expressing joy, happiness, satisfaction

Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie

Expressing sadness, dejection

Vyjadriť smútok, sklúčenosť

Expressing comfort, support and encouragement

Utešiť, podporiť, dodať odvalu

Interakčné schémy

I am happy to hear that. I am glad to know. That would be great. That sounds nice. What a wonderful day! They hope to finish it on time. It's a great pleasure. I go jogging to get fit. It's mine/his. I am upset. How terrible! What a shame! No problem. Well done!

Jazyková dimenziaSamostatné prívlastňovacie zámená *mine, yours, his, hers, its, ours, theirs.*

Vyjadrenie účelu pomocou neurčitku. Sloveso+neurčitok. Sloveso +ing.

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- dialóg,

- monológ,

- stručné komentáre s uplatnením hovorového štýlu.

Typy textov:

osobné listy, blahoželania, brožúry, príbehy, opisy udalostí a činností, úryvky z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy, jednoduché oznámenia, krátke žiadosti, poďakovania, pozvánky a pod.

Interkultúrna dimenzia

Spôsob komunikácie pri dôležitých udalostiach v živote ľudí, zdieľanie pocitov s iným človekom.

COMPETENCE 8: «EXPRESSING AND RESPONDING TO EXPECTATIONS»

Kompetencia č. 8: „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“

Funkcie:

Expressing hope	Vyjadriť nádej
Expressing disappointment	Vyjadriť sklamanie
Expressing fear, worry, anxiety	Vyjadriť strach, znepokojenie, úzkosť
Expressing assurance	Ubezpečiť
Expressing satisfaction	Vyjadriť spokojnosť
Expressing dissatisfaction, complaining	Vyjadriť nespokojnosť, post'ažovať sa
Ascertaining satisfaction/dissatisfaction	Zistiť spokojnosť/nespokojnosť

Interakčné schémy

I hope the weather will be good tomorrow. What a shame! I'm (so) worried. He must be there by nine o'clock/at nine o'clock. What a lovely sweater! What super photos! Excuse me, I'd like to complain about the food. I'm not happy with this. I really must complain about the heating in my room. Somebody stole my bike! What happened? Did you enjoy your meal?

Jazyková dimenzia

Sloveso hope + vyjadrenie budúceho deja.

Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená.

Väzba I'd like to + sloveso.

Neurčité zámená some, any, no a ich zloženiny.

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- dialóg,

- monológ s uplatnením hovorového štýlu.

Typy textov: krátke oznámenia, inzeráty, príbehy, opisy udalostí a činností, osobné listy, telefonické rozhovory, brožúry, úryvky z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy, letáky reklamný materiál a pod.

Interkultúrna dimenzia

Medziludské vzťahy a vhodnosť výberu komunikačných prostriedkov na vyjadrenie očakávania, spokojnosti, nespokojnosti.

COMPETENCE 9: «EXPRESSING INTERESTS AND TASTES »

Kompetencia č. 9: „Predstaviť záľuby a vkus“

Funkcie:

Expressing like and respects	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam
------------------------------	-------------------------------------------------

Expressing dislikes about sb/sth
Expressing preferences

Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád
Vyjadriť, čo uprednostňujem

Interakčné schémy

I enjoy/like/love/don't mind sightseeing. He likes to go to the cinema. She hates/dislikes washing up. I don't wear shoes that don't fit well. She has never liked him. It's the best job I've ever had. It's my first choice.

Jazyková dimenzia

Predprítomný čas, tvorba otázky, odpovede a záporu.

Pravidelné stupňovanie krátkych a viacslabičných prídavných mien. Jednoduché určujúce vzťažné vety s použitím who, which, that, where.

Nepravidelné stupňovanie prídavných mien.

Radové číslovky.

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- monológ,
- dialóg.

Typy textov: súvislé texty opisujúce záľuby alebo postoje voči prostrediu, opisy, osobné listy, jedálne lístky, jednoduché recepty, poznámky, brožúry a prospekty, obaly a nálepky na tovare.

Interkultúrna dimenzia

Zásady správania sa v reštaurácii, porovnanie stravovacích zvyklostí.

COMPETENCE 11: «SETTING, STATING, TAKING A STANCE TOWARDS RULES AND OBLIGATIONS»

Kompetencia č. 11: „Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam“

Funkcie:

Expressing a command/prohibition

Expressing a moral or social norm

Asking for permission

Granting permission

Refusing permission

Making a promise

Vyjadriť príkaz/zákaz

Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu

Žiadať o povolenie a súhlas

Dať súhlas

Odmietnuť

Sľúbiť

Interakčné schémy

Drive carefully. Look at the time – you must hurry. You mustn't cheat. Children should listen to their parents. May/Could/Can I join you? You can take one piece of hand luggage. No, of course not. No, thanks. No, thanks, not really. I'll help you. I'll call you.

Jazyková dimenzia

Tvorenie prísloviak príponou –ly.

Slovesá s predložkovými väzbami listen to, look at, smile at.

Modálne slovesá might, mustn't, have to, should.

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- dialóg,
- monológ.

Typy textov: informačné tabule, nápisy na verejných priestranstvách, jednoduché osobné listy, krátke formálne listy, brožúry, reklamný materiál.

Interkultúrna dimenzia

Zákazy a predpisy-nápisy a obrázky na verejných priestranstvách, v reštauráciách, na autobusových a vlakových staniciach, na letiskách, v parkoch, v múzeách, v galériách, v obchodných domoch atď.

COMPETENCE 12: «RESPONDING TO BROKEN RULES OR OBLIGATIONS»

Kompetencia č. 12: „Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinností“

Funkcie:

Apologising

Ospravedlniť (sa)

Interakčné schémy

I'm afraid I've broken your hair dryer. There's nothing I can do about it, I'm afraid. I'm sorry to hear that. He is sorry, but he won't be able to come.

Jazyková dimenzia

Opisné tvary to be able to, to have to, to be allowed to.

Predprítomný jednoduchý čas, tvorba otázky, odpovede a záporu.

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- jednoduchý dialóg,
- monológ.

Typy textov: listy, komiksy, databázy, referáty, verejné značenia a nápisy, poznámky.

Interkultúrna dimenzia

Rozdielnosti, špecifiká a pravidlá písania formálnych listov v jazyku cieľovej krajiny a slovenskom jazyku za účelom ospravedlnenia, kritiky, reakcie na nedodržanie vopred dohodnutých pravidiel a povinností. Špecifiká písania osobných listov.

COMPETENCE 13: «RESPONDING TO A STORY OR EVENT»

Kompetencia č. 13: „Reagovať na príbeh alebo udalosť“

Funkcie:

Expressing interest

Vyjadriť záujem o niečo

Expressing surprise

Vyjadriť prekvapenie

Expressing indifference

Vyjadriť nezáujem

Interakčné schémy

I see. How nice! That's interesting. You're joking! What a surprise! No, really?! She probably did it, didn't she. Charlie hasn't got a problem with Steve, has he? I'm bored. Perhaps it's interesting, I don't know.

Jazyková dimenzia

Vyjadrenie modality pomocou possibly, probably, perhaps.
Krátke prídavné otázky v prítomnom a minulom čase.

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- dialóg,
- monológ,
- stručné komentáre s uplatnením hovorového štýlu.

Typy textov: osobné listy, brožúry, úryvky z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy, letáky, príbehy, opisy udalostí a činností.

Interkultúrna dimenzia

Rozdielne formy reagovania v emocionálne zafarbených situáciách na Slovensku a v cieľovej krajine.

COMPETENCE 14: «MAKING AND RESPONDING TO AN OFFER »

Kompetencia č. 14: „Dať ponuku a reagovať na ňu“

Funkcie:

Asking sb for sth	Žiadať niekoho o niečo
Responding to a request	Odpovedať na žiadosť
Suggesting sb do sth	Navrhnuť niekomu, aby niečo urobil
Suggesting sb do sth together	Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili
Offering help	Ponúknuť pomoc
Suggesting lending or giving something	Navrhnuť, že niečo požičiam, darujem.

Interakčné schémy

Can I have some water/a cup of coffee, please? I need some help. Sure, why not? I don't really want to go to the cinema. I'd love to come/go. I can manage. None of my friends are coming. Why don't you see the doctor? Would you like to come and visit me in summer? Let's buy some souvenirs from other cities. Why don't we go to England? May/Can I help you? Are you looking for something? Do you need some help? What can I do for you? I will lend you the book if you need it. It will be fantastic. Thank you very much. I'll stay in if it rains this afternoon.

Jazyková dimenzia

Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená.

Väzba I'd love to/I want to+sloveso.

Vyjadrenie množstva pomocou any, some, a lot of, all, none, not (any), enough, (a) few.

Rozkazovací spôsob. Nulový a prvý kondicionál.

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- jednoduchý dialóg,
- súvislý monológ,
- stručné komentáre s uplatnením hovorového štýlu.

Typy textov: osobné listy, brožúry, úryvky z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy, letáky, príbehy, opisy.

Interkultúrna dimenzia

Rôzne formy a spôsoby reakcií na ponuku a odmietnutie v domácom a zahraničnom prostredí.

COMPETENCE 15: «RESPONDING TO FUTURE EVENTS»

Kompetencia č. 15: „Reagovať na niečo, čo sa má udiat' v budúcnosti“

Funkcie:

Warning against sb/sth

Varovať pred niekým/niečím

Giving advice

Poradiť

Interakčné schémy

Be careful. Don't talk during the class. It's probably not a good idea to go by train. This won't last. If you do that one more time, I shall be very angry. Never take a lot of money with you. Always keep your money safe. You should talk to somebody. You needn't worry. Go along this street. He went outside, he isn't here.

Jazyková dimenzia

Modálne slovesá should, shall, would, needn't, will, won't

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- dialóg,
- súvislý monológ,
- stručné komentáre s uplatnením hovorového štýlu.

Typy textov: jednoduché osobné listy, brožúry, úryvky z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy, letáky, reklamný materiál, príbehy, opisy.

Interkultúrna dimenzia

Paralely v spôsobe trávenia voľného času detí v Európe.

COMPETENCE 16: «RESPONDING TO PAST EVENTS»

Kompetencia č. 16: „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“

Funkcie:

Recalling sth/sb

Spomenúť si na niečo/nieкого

Reminding others of sth

Pripomenúť niekomu niečo

Expressing congratulations

Blahoželať

Interakčné schémy

I used to live there. I didn't use to like mushrooms but I like them now. Don't forget/Remember to bring your umbrella. Don't forget to lock the door. Congratulations! Happy New Year!

Jazyková dimenzia

Vyjadrenie minulosti pomocou used to.

Vyjadrenie účelu pomocou neurčitku.

Určitý a neurčitý člen, nulový člen.

Diskurzna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- jednoduchý dialóg,
- monológ s uplatnením hovorového štýlu.

Typy textov: brožúry, úryvky z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy, listy, letáky, reklamný materiál, príbehy, opisy.

Interkultúrna dimenzia

Zaužívané pravidlá pri špecifických udalostiach, napr. prijatie pozvania, písomné poďakovanie za oslavu, gratulácie.

COMPETENCE 17: « REACTING AT THE FIRST MEETING»

Kompetencia č. 17: „Reagovať pri prvom stretnutí“

Funkcie:

Introducing sb	Predstaviť niekoho
Introducing oneself	Predstaviť sa
Responding to an introduction	Reagovať na predstavenie niekoho
Welcoming	Privítať

Interakčné schémy

That's my brother, Peter. You know my sister Mia, don't you. My name's John. Pleased to meet you. How do you do. Welcome to Slovakia!

Jazyková dimenzia

Krátka prídavná otázka.

Diskurzna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- dialóg,
- monológ s uplatnením hovorového štýlu.

Typy textov: príbehy, opisy, osobné listy, brožúry, úryvky z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy, letáky, reklamný materiál.

Interkultúrna dimenzia

Pretrvávajúce stereotypy o Slovákoch a obyvateľoch cieľovej krajiny.

COMPETENCE 18: « CORRESPONDENCE »

Kompetencia č. 18: „Korešpondovať“

Funkcie:

Beginning a letter	Začať list
Developing a subject-matter of a letter	Rozvinúť obsah listu
Closing a letter	Ukončiť list

Interakčné schémy

Dear Mr/Mrs/Ms Hill, I am writing to you about my holiday. I've got some very important news. I look forward to hearing from you soon. Yours sincerely

Jazyková dimenzia

Bežné fráзовé slovesá.

Diskurzna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- monológ.

Typy textov: osobné listy, pohľadnice, poznámky, správy, odkazy.

Interkultúrna dimenzia

Dodržiavanie zdvorilosti v písomnom prejave. Príklady jednoduchej korešpondencie.

COMPETENCE 19: « MAKING A PHONE CALL »

Kompetencia č. 19: „Telefonovať“

Funkcie:

Beginning a phone call

Začať rozhovor

Keeping a phone call going

Udržiavať rozhovor

Ending a phone call

Ukončiť rozhovor

Interakčné schémy

Hello, this is Bruce Johnson. Can I speak to Mrs Evans. Hello, Mr Johnson speaking. I'm ringing/calling about the project. Hold the line, please. I'll put you through. Can I take the message, please? Can you call back later? Thanks. Please ask him to ring/call me around/at 7.

Jazyková dimenzia

Bežné fráзовé slovesá.

Nepravidelné stupňovanie prídavných mien.

Diskurzna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- dialóg.

Typy textov: telefónny zoznam, brožúry, prospekty.

Interkultúrna dimenzia

Pravidlá pri používaní tiesňových liniek (polícia, požiarna služba, rýchla zdravotná pomoc a pod.).

COMPETENCE 25: « NARRATING A STORY » LEVEL A2

Kompetencia č. 25: „Porozprávať príbeh“ Úroveň A2

Funkcie:

Narrating

Rozprávať

Beginning a story, tale, anecdote

Začať príbeh historiku, anekdotu

Summarising

Zhrnúť

Interakčné schémy

A few minutes later... Then... It happened while I was watching TV yesterday. I was coming home when the car in front of me suddenly stopped. I used to have a really nice bike, but I broke it. My father cut himself when he was building a bookshelf. Once... Once upon a time there... And they lived happily ever after.

Jazyková dimenzia

Jednoduchý a priebehový minulý čas, tvorba otázky, odpovede a záporu.

Súvetia s použitím *when* a *while*.

Vyjadrenie minulosti pomocou *used to*.

Prvý kondicionál.

Vyjadrenie účelu pomocou neurčitku.

Zvratné zámená.

Diskurzívna dimenzia

Komunikačný kontext sa realizuje:

- monológ doplnený jednoduchým dialógom.

Typy textov: denníky, príbehy, opisy, listy, úryvky príbehov a rozprávok.

Interkultúrna dimenzia

Známe príbehy z domácej literatúry a literatúry cieľových krajín.

Tematické okruhy a slovná zásoba

Slovná zásoba patrí k základným prvkom tvorby zmysluplného jazykového prejavu, preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. Slovná zásoba má istú tematickú príslušnosť, ktorá sa prirodzene vo viacerých komunikačných témach prelína, najmä pri menej špecifickej, všeobecnej lexike.

Tematické okruhy a podtémy pre 9. ročník (počet vyučovacích hodín k jednotlivým tematickým okruhom)

Človek a spoločnosť (23 hod.)

Jazyk ako dorozumievací prostriedok

Kultúra komunikácie

Formy komunikácie

Mládež a jej svet (14 hod.)

Vzťahy medzi rovesníkmi

Aktivity mládeže

Voľný čas a záľuby (1 hod)

Kultúra a jej vplyv na človeka

Krajina, ktorej jazyk sa učím (3 hod)

Geografické údaje

História

Politický systém

Vzdelávanie a práca (8 hod)

Pracovné činnosti a profesie

Multikultúrna spoločnosť (8 hod)

Rodinné sviatky

Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (3 hod)

Ľudské telo

Krajiny, mestá a miesta (4 hod)

Krajiny a svetadiely

Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

Historické mestá

Človek a príroda (5 hod)

Počasie

Človek a jeho životné prostredie

Príroda okolo nás

Kultúra a umenie (5 hod)

Divadelné umenie

Televízia

Literatúra

Obchod a služby (5 hod)

Druhy a spôsoby nákupu a platenia

Hotely a hotelové služby

Doprava a cestovanie (2 hod)

Cestovanie a turistika

Čo sme sa naučili (18 hod)

Prierezové témy

Prierezové témy sú integrované do jednotlivých tematických celkov.

Metódy, formy a postupy vyučovania anglického jazyka

Vyučujúci si podľa vlastného uváženia s ohľadom na podmienky danej triedy, osobitostí žiakov a materiálno-technického vybavenia školy vyberajú formy, metódy a techniky na dosiahnutie stanovených cieľov. Vyučujúci na jednotlivých vyučovacích hodinách využívajú nasledujúce metódy: motivačné metódy – motivačný rozhovor, rozprávanie, demonštrácia, príklady z praxe; expozičné metódy – vysvetľovanie, pozorovanie, rozhovor, beseda; metódy práce s informáciami – čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, práca s odbornou literatúrou a slovníkmi, práca s technikou a internetom; problémové metódy – heuristická metóda, projektová metóda; fixačné metódy – metóda opakovania, precvičovania (ústne, písomné); aktivujúce metódy – práca v skupine, diskusia; diagnostické metódy – metódy overovania, hodnotenia. Vyučujúci využívajú aj čiastočne riadené techniky ako brainstorming, či samostatná práca, skupinová práca a tiež voľné, neriadené techniky – hry, dopĺňovačky, osemsmerovky, pexesá, dominá, riešenie problému, či simuláciu. O spestrenie vyučovacieho procesu sa vyučujúci snažia zavádzaním nových

vyučovacích metód, napr. projektové, problémové a kooperatívne vyučovanie. Pri vytváraní a udržovaní interaktívneho učebného prostredia v škole je dôležité aj kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať, analyzovať a vyberať informácie využívaním interdisciplinárnych znalostí, rozmanitých zručností a kritického prístupu; prijímanie informovaných rozhodnutí založených na dôkazoch a zmena pozícií zoči voči presvedčivým a pádnym argumentom; kreatívne myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové, nezvyčajné spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov, ktoré minimalizujú nežiaduce zovšeobecnenia, predsudky a stereotypy; prosociálne a prospoločenské myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy a vyberať si v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku, boj proti sebestvu a etnocentrizmu; otvorenosť pri komunikácii s inými a schopnosť poučiť sa zo skúseností iných; myslenie orientované na budúcnosť, t. j. schopnosť vnímať problémy a hodnotiť rozhodnutia s ohľadom na skúsenosti s cieľom vybudovať spravodlivejšiu budúcnosť. Spomenuté metódy, formy a techniky sú vždy primerané veku a mentálnej úrovni žiakov.

Učebné zdroje

Na vyučovacích hodinách budú žiaci pracovať s učebnicami, pracovnými zošitmi, slovníkmi, odbornou literatúrou, vlastnými materiálmi a internetom.

Hodnotenie predmetu

Hodnotenie úrovne vedomostí a zručností sa realizuje na základe aktuálneho Metodického pokynu na hodnotenie žiakov.

- Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete anglický jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch v súlade s platnými učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi.
- Hodnotenie a klasifikácia v anglickom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú vo využívaní základných komunikačných zručností: čítanie, písanie, počúvanie, samostatný ústny prejav a rozhovory.
- Pri hodnotení v predmete anglický jazyk sa berú do úvahy tieto aspekty: obsahová primeranosť, plynulosť vyjadrovania, jazyková správnosť a štruktúra odpovede.
- Kritériá klasifikácie musia byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania anglického jazyka a náročnosť sledovaných javov musí zodpovedať náročnosti definovanej v platných učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch cieľovej skupiny žiakov.

Formy skúšania a hodnotenia žiakov z anglického jazyka - ústna a písomná.

Ich podiel na celkovom hodnotení je v kompetencii vyučujúceho. Kontrolné písomné práce, písomné testy a ďalšie druhy skúšok rozvrhne učiteľ rovnomerne na celý školský rok tak, aby sa nadmerne nehromadili v určitých obdobiach.

Zároveň v rámci vyučovacieho procesu využívame humanisticky orientované slovné hodnotenie /pochvala/ i sebahodnotenie žiakov.

Žiakov s poruchami učenia hodnotíme individuálne s prihliadnutím na ich špecifické poruchy učenia.

Výkon, ale najmä snahu na hodine, pri príprave oceníme (chválime, verbálne, neverbálne – súhlasným prikývnutím, úsmevom), pretože to pôsobí vysoko pozitívne, povzbudzuje k ďalšiemu úsiliu. Slabší výkon nekritizujeme, nezosmiešňujeme.

Hodnotenie musí mať motivačnú funkciu.

Kritériá hodnotenia žiaka

Pri hodnotení výkonu žiaka v anglickom jazyku sledujeme najmä úroveň jeho rečových zručností t. j.

- počúvanie s porozumením
- čítanie s porozumením
- hovorenie
- písanie

Pri hodnotení berieme do úvahy:

- do akej miery je žiak schopný realizovať komunikáciu v cudzom jazyku,
- do akej miery lexikálne a gramatické chyby narušujú zrozumiteľnosť a dorozumievanie,
- hľadisko jazykovej správnosti pri používaní bežnej slovnej zásoby a frekventovaných gramatických štruktúr,
- hľadisko štylistickej adekvátnosti – formálnosť a neformálnosť vyjadrovania s ohľadom na situáciu prejavu,
- rýchlosť prejavu a pohotovosť reakcie s prihliadnutím na individuálne rozdiely medzi žiakmi,
- rozsah slovnej zásoby žiaka a jej využitie prostredníctvom gramatických štruktúr.

Hodnotenie ústnej odpovede

Pri hodnotení ústnej odpovede by sme mali hovoriť o škále akceptovateľnosti a komunikatívnej efektívnosti odpovede. Kritériom by mala byť zrozumiteľnosť. Ak je odpoveď dobrá i napriek gramatickým chybám, žiak spracoval informáciu a zaslúži si za ňu istý kredit.

Pri ústnej odpovedi hodnotíme:

- hranie úloh – dialóg
- opis obrázka
- reprodukcia textu

Pri hodnotení ústnej odpovede nám pomáhajú nasledovné kritériá:

- plynulosť reči – 20%
- výslovnosť a intonácia – 20%
- rozsah slovnej zásoby – 20%
- komunikatívna schopnosť – 20%
- gramatická presnosť – 20%

Pri premene na známku postupujeme nasledovne:

100% - 90% výborný (1)

89% - 75% chválitebný (2)

74% - 50% dobrý (3)

49% - 30% dostatočný (4)

menej ako 29% nedostatočný (5)

Na základe týchto kritérií stanovujeme výslednú známku:

Výborný (1)

Dobrá výslovnosť, veľmi málo gramatických chýb, plynulý prejav bez dlhých odmlčaní

sa, učiteľ kladie málo otázok, aby si spresnil, či žiak učivu rozumie, odpovede na otázky sú okamžité a vyčerpávajúce.

Chváľitebný (2)

Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, väčšina viet je však správna, v prejave nie je veľa prestávok, je pomerne plynulý, učiteľ položí viac otázok na spresnenie odpovede, odpovede na otázky sú vyčerpávajúce, žiak reaguje pohotovo.

Dobrý (3)

Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav s kratšími prestávkami, žiak hľadá slová, robí chyby v gramatických štruktúrach, učiteľ kladie viac otázok na spresnenie, žiakove odpovede sú menej vyčerpávajúce.

Dostatočný (4)

Častejšie chyby vo výslovnosti, veľa gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav s dlhšími prestávkami, nedostatočná základná slovná zásoba, obmedzený rozsah gramatických štruktúr, odpovede na otázky nezodpovedajú rozsahu i obsahu učiva, žiak nie vždy vie odpovedať na otázky učiteľa.

Nedostatočný (5)

Časté chyby vo výslovnosti, množstvo gramatických chýb, ktoré spôsobujú nezrozumiteľnosť prejavu, nedostatočná slovná zásoba, neschopnosť použiť základné gramatické štruktúry, žiak nevie odpovedať na otázky učiteľa.

Hodnotenie písomného prejavu

V anglickom jazyku sa ako písomný prejav hodnotí predovšetkým spracovanie konkrétnej konverzačnej témy, ale i písanie podľa osnovy (žiadosť, objednávka, list priateľovi).

V písomnom prejave hodnotíme:

- spracovanie úlohy – obsah
- presnosť a vhodnosť gramatických štruktúr
- lexikálnu stránku písomného prejavu
- štylistickú stránku písomného prejavu
- kompozíciu

Hodnotenie

Výborný (1)

Vyčerpávajúca a adekvátna odpoveď na danú tému, správne použité gramatické štruktúry, pestrá slovná zásoba, takmer bez pravopisných chýb, chyby neprekážajú pri zrozumiteľnosti text, jasná logická výstavba celej práce, prehľadná kompozícia.

Chváľitebný (2)

Žiak zvládne úlohy vo veľkej miere, ale vynechá alebo pridá informácie, ktoré s témou nesúvisia, väčšinou vhodne použité gramatické štruktúry, dobrá slovná zásoba s malými chybami, zopár štylistických nepresností pri výstavbe textu a spájaní viet, menej prehľadná kompozícia.

Dobrý (3)

Vcelku adekvátna odpoveď na danú tému, ale s istými medzerami alebo zbytočnými informáciami, zopár chýb v gramatike a lexike, miestami nezrozumiteľnosť textu, ale celkovo text zrozumiteľný, viacero chýb v pravopise, stavbe viet a súvetí, menej prehľadná kompozícia.

Dostatočný (4)

Spracovaná len časť otázky, veľké medzery v používaní gramatických štruktúr, text vo

väčšej miere nezrozumiteľný kvôli chybám v gramatike, slabá slovná zásoba, veľa chýb v stavbe viet a súvetí, neprehľadná kompozícia.

Nedostatočný (5)

Neadekvátna odpoveď, len málo sa vzťahujúca k téme, takmer celý text nezrozumiteľný kvôli chybám v gramatike, slabá slovná zásoba, nelogická stavba viet, neprehľadná kompozícia.

Tento systém hodnotenia učiteľ môže použiť i pri domácich úlohách podobného charakteru.

Hodnotenie kontrolných písomných prác a testov

Maximálny počet dosiahnutých bodov predstavuje 100%. Kontrolné písomné práce a testy sa hodnotia percentom úspešnosti a známka číslicou (napr. 93% = 1).

Stupnica hodnotenia kontrolných písomných prác a testov

100% - 90%	výborný (1)
89% - 75%	chválitebný (2)
74% - 50%	dobry (3)
49% - 30%	dostatočný (4)
menej ako 29%	nedostatočný (5)

Zostavovanie testov:

Testy zostavuje vyučujúci najčastejšie po prebratí lekcie, prípadne po istom gramatickom jave, v niektorých prípadoch môže zostaviť súhrnný test za dlhšie časové obdobie. Vyučujúci stavbu testu prispôsobuje prebratému učivu.

Základný test by mal obsahovať

- úlohy k slovnej zásobe
- gramatickú produkciu – žiaci tvoria časť odpovede sami
- rozpoznávanie gramatických javov – voľba odpovede
- čítanie prípadne počúvanie s porozumením

Hodnotenie tvorivého písania – tzv. projektov

Tu hodnotíme predovšetkým:

- formu – tvorivosť, kreativitu, fantáziu
- obsah – slovná zásoba, schopnosť vyjadriť vlastné myšlienky prebratou slovnou zásobou a naučenými gramatickými štruktúrami.

Hodnotiace portfólio

- Odpovede ústnou alebo písomnou formou sú hodnotené známkou.
- Písomné práce po každej prebranej lekcii sú hodnotené známkou, pri neprítomnosti preskúšanie písomnou formou.
- Práca s textom, práca s cvičeniami a slovná zásoba sú hodnotené známkou.
- Projekty ak sú prezentované aj ústnou formou sú hodnotené známkou.
- Aktivita na vyučovaní môže byť hodnotená známkou a zohľadnená vo výslednej známke.
- Sledovanie systematickej prípravy žiaka na vyučovanie (domáce úlohy).

